



КАЛЬВЕ́ ДЕ РОКЕР ЭММА

КАЛЬВЕ́, Кальве де Рокер (Calvé, Calvet de Roquer) Эмма (15.8.1858, Деказвиль, деп-т Аверон – 6.1.1942, Мийо, деп-т Аверон), франц. певица (сопрано). Пению училась у Л. Пюже, М. Маркези, Р. Лаборд. В 1881 дебютировала на сцене театра «Ла Монне» в Брюсселе (Маргарита в опере «Фауст» Ш. Гуно). Выступала в Париже («Театр Итальян», 1884, 1888–92; «Опера-Комик», 1885, с 1892; «Гранд-Опера», 1899), Лондоне («Ковент-Гарден», 1892), Милане («Ла Скала», 1887), в городах США. Первая исполнительница главных партий в операх «Сафо» и «Наваррьянка» Ж. Массне, «Друг Фриц» П. Масканьи. Прославилась в партиях Сантуццы («Сельская честь» П. Масканьи) и особенно Кармен (одноим. опера Ж. Бизе; в 1904 участвовала в юбилейном, 1000-м спектакле в «Опера-Комик»). Оставив оперную сцену, выступала с концертами (до 1927).

Литература

Соч.: My life. N. Y.; L., 1922.

Лит.: Contrucci J. E. Calvé, la diva du siècle. P., 1988.