



КАЛОМІ́РИС МАНОЛИС

КАЛОМІ́РИС (Καλομοίρης) Манолис (14.12.1883, Смирна, ныне Измир, Турция – 3.4.1962, Афины), греч. композитор, педагог, обществ. деятель. Основатель нац. композиторской школы. В 1901–1906 учился в Венской конс. у В. Рауха и А. Штурма (фп.), Г. Греденера (теория и композиция), Э. Мандичевского (история музыки). В 1906–10 преподавал игру на фп. в лицее Оболенского в Харькове. Первый концерт из произведений К. состоялся в 1908 в Афинах, где он постоянно жил с 1910. В 1911–19 проф. Афинской конс. (фп., гармония, контрапункт). В 1919 по инициативе К. создана Эллинская конс. в Афинах, которую он возглавлял до 1926. В 1926 основал Нац. конс. в Афинах, которой руководил до 1948. В 1936–45, 1947–57 президент Союза греч. композиторов. В 1944–45 директор, в 1950–52 президент адм. совета Нац. гос. оперы (Афины).

На творчество К. оказала влияние нем. и рус. музыка 2-й пол. 19 в. (гл. обр. Р. Вагнер и Н. А. Римский-Корсаков), «романтическому» стилевому идеалу он оставался верен до конца композиторской карьеры. Широко использовал греч. муз. фольклор. Мелодич. дар К. проявился гл. обр. в вокальных сочинениях, многие из которых (напр., цикл «Волшебные травы» для голоса с оркестром, 1912) написаны на стихи К. [Паламаса](#). Среди крупных сочинений: оперы – «Старший мастер» («муз. драма», по Н. Казандзакису, посвящена нац. герою Греции Э. Венизелосу; пост. в Афинах, 1916) и «Константин Палеолог» (по Казандзакису, посвящена греч. народу, там же, 1962); симфонии – № 1 «Бесстрашие» (для хора с оркестром, 1920; в финале использован визант. гимн Богородице), № 3 «Паламас» (для чтеца с оркестром, 1955); «Симфонический концерт» для фп. с оркестром (1935). Автор учебников по элементарной теории музыки (1924), гармонии (1935), муз. форме (1957), др. дидактич. трудов, воспоминаний «Моя жизнь и моё искусство» (1944). Для пропаганды наследия композитора в 1980 в Афинах создано Об-во М. Каломириса.

Литература

Лит.: Anoyanakis F. Catalogue of works of M. Kalomiris. Athens, 1985.