

# КАЛЛИКРА́Т

Авторы: Н. Н. Асимов



Калликрат. Храм Афины-Ники на афинском Акрополе. 427–424 до н. э.

КАЛЛИКРА́Т (Καλλικράτης), др.-греч. архитектор 2-й пол. 5 в. до н. э. Работал в Афинах. Первое упоминание о К. относится к 449 до н. э., когда афинский Совет утвердил проект храма Афины-Ники на [афинском Акрополе](#). К. спроектировал самый большой [амфипростиль](#) (см. илл. к этой статье) в античной Греции в аттическом варианте [ионического ордера](#). Поскольку строительство храма было отложено в связи с началом строительства [Парфенона](#), К. воплотил его проект в храме Артемиды, Деметры и Коры на р. Илосс (ок. 450 до н. э., не сохр., известен по обмерам 18 в.), на что указывает почти полное сходство деталей двух построек. Храм Афины-Ники был возведён только в 427–424 до н. э. После возведения [Пропилей](#) размеры строит. участка уменьшились, что заставило К. внести изменения в первоначальный проект для того, чтобы сохранить форму амфипростиля: ширина наоса превышает его глубину (4,14×3,78 м), а простенки по обеим сторонам от двери заменены

зарешеченными окнами. Колонны храма Афины-Ники по пропорциям подобны дорическим колоннам Парфенона. На основании сходства с храмом Афины-Ники (стиль, техника строительства, использование пентелийского мрамора) К. приписывается 2-й из 4 этапов возведения (425–420 до н. э.) третьего храма Аполлона на о. Делос. Проект К. положил начало широкому распространению амфипростиля, особенно в Аттике (храмы на р. Илосс, на Ареопаге, в Амбелокипах и др.). Детали обоих храмов К. часто копировали римляне, а благодаря чертежам 18 в. их формы воспроизводились в архитектуре классицизма в Европе и США вплоть до кон. 19 в.

По сообщению [Плутарха](#), К. был одним из авторов Парфенона (наряду [сИктином](#) и [Фидием](#)), он отвечал за администрирование и технич. часть строительства, но не за внешний вид храма. Возможно, К. являлся гл. архитектором Афин: согласно офиц. строит. отчётам, в 443–442 до н. э. он завершил сооружение т. н. Длинных стен (протяжённость 6 км), соединивших Афины с портом в Пирее; он также принимал участие в укреплении вост. части стен Акрополя.

## Литература

Лит.: Stuart J., Revett N. The antiquities of Athens. L., 1762. Vol. 1. N. Y., 2008. Vol. 1; Mylonas Shears I. Kallikrates // Hesperia. 1963. Vol. 32. № 4; Dinsmoor W. B. The architecture of ancient Greece. 3rd ed. L., 1975; Coulton J. J. Greek architects at work: problems of structure and design. L., 1977; Gruben G. Griechische Tempel und Heiligtümer. Münch., 2001.