



# КА́ЛЛАГЭ́Н

КА́ЛЛАГЭ́Н, Каллаган, Кэллехен (Callaghan) Морли Эдвард (22.2.1903, Торонто – 25.8.1990, там же), канад. писатель. Родился в семье выходцев из Ирландии. Учился на юридич. ф-те ун-та Торонто. Дебютировал в лит-ре в 1921, активно печатался в периодике. В 1928 жил в Париже, где сблизился с Э. [Хемингуэем](#), Дж. [Джойсом](#) и Ф. С. [Фицджералдом](#), о знакомстве с которыми рассказал в мемуарах «То лето в Париже» («That summer in Paris», 1963). Гл. тема прозы К. – сложные отношения «маленького человека» с окружающим миром: романы «Странный беглец» («Strange fugitive», 1928), «Вот моя возлюбленная» («Such is my beloved», 1934), «Они унаследуют землю» («They shall inherit the Earth», 1936), «Радость на небесах» («More joy in heaven», 1937), «Любимая и потерянная» («The loved and the lost», 1951, рус. пер. 1972), «Страсть в Риме» («A passion in Rome», 1961), «И снова к солнцу» («Close to the sun again», 1977) и др. К. прославился как мастер короткого рассказа: сб-ки новелл «Родной корабль» («A native argosy», 1929), «Теперь, когда настал апрель, и другие рассказы» («Now that april's here and other stories», 1936), «Рассказы» («Stories», 1967) и др. Для притчевой манеры К. характерны лаконизм, умение выявить метафизич. подтекст в самых незначит. событиях гор. повседневности.

## Литература

Соч.: Подвенечное платье. М., 1966; Радость на небесах. Тихий уголок. И снова к солнцу. М., 1982; The complete stories. Toronto, 2003. Vol. 1–4.

Лит.: Boire G. M. Callaghan and his works. Toronto, 1990; Pell B. Faith and fiction: a theological critique of the narrative strategies of H. MacLennan and M. Callaghan. Waterloo, 1998.