



# КАЛѢ́КИ

Авторы: Т. В. Зуева

---

КАЛѢ́КИ (ка́лики, калѣ́ки), калики переходные (от ср.-греч. καλῖχια, от лат. caligae – страннические сапоги с низким голенищем), первоначально (с 11 в.) – рус. паломники по Святым местам и монастырям. Среди К. были, кроме простолюдинов, представители высших духовных и светских сословий. Быт древних паломников отображён в [былине](#) «Сорок калик со каликою» и др. Впоследствии обозначение «К.» закрепилось только за нищими, чаще всего бродячими слепцами, добывавшими средства к существованию пением [духовных стихов](#). Укр. и белорус. нищие паломники исполняли свои песни под аккомпанемент лиры или бандуры, у рус. К. муз. сопровождение обычно отсутствовало.

## Литература

Лит.: Калеки переходные. Сборник стихов и исследование П. Бессонова. М., 1861–1864. Ч. 1–2; Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного стиха. СПб., 1879–1891. Вып. 1–6; Прыжов И. Нищие на святой Руси: Материалы для истории общественного и народного быта в России. Казань, 1913; Максимов С. В. Нищая братия // Максимов С. В. По русской земле. М., 1989.