

КАЛѐНИЧ

КАЛѐНИЧ (Каленић), монастырь в центр. части Сербии, близ городов Кралево и Крагуевац. Расположен в с. Каленички-Прнявор, на юге природной обл. Шумадия, в вост. отрогах гор Гледич, на высоте ок. 450 м. Построен в нач. 15 в. с помощью ктиторов (протовестиар князя [Стефана Лазаревича](#) Богдан с женой Милицей и братом Петром). Действовал до кон. 17 в. Обновлён в 1766 монахами из мон. Морача в Черногории, сожжён турками ок. 1790. Восстановлен в кон. 18 в. В нач. 20 в. при архим. Никоне построены 2 здания келий и трапезная. В 2003 основан музей под открытым небом «Каленич». Ныне – женский монастырь Серб. православной церкви.



Каленич. Церковь Введения Богородицы. 1405–13.

Доминанта ансамбля – ц. Введения Богородицы (1405–13; реставрирована в 1928–30, арх. Дж. Боскович), 1-нефная триконховая в плане постройка моравской школы, с приподнятым на квадратной основе куполом, обширным зап. притвором и глухим куполом над входом (близка церкви в [Крушеваце](#)). Фасады, разделённые карнизами на 3 яруса, выполнены посредством чередования камня и плинфы. В тимпанах двойных окон и порталов сохранился богатый резной каменный декор (в люнете на юж. фасаде нартекса – Богородица с Христом между серафимами), в интерьере – росписи ок. 1413 (в апсиде – «Причастие Апостолов» и «Поклонение Агнцу», в жертвеннике – «Оплакивание», в наосе – фигуры святых воинов и пустынников и сцены «Чудеса Христовы», в сводах – праздники, в нартексе – сцены жития Богородицы, деисус и ктиторская композиция).

Литература

Лит.: Петковић В. Р., Татић Ж. Манастир Каленић . Вршац, 1926; Радојсић S. I. Kalenić. Beograd, 1964; Живковић Б. Каленић. Београд, 1982; Simić-Lazar D. Kalenić et la dernière période de la peinture byzantine. Skopje; P., 1995; idem. Kalenić, slikarstvo, istorija. Kragujevac, 2000; Kalenić duhovno blago u novom sjaju: obnova manastira 1991–1997 / Urednik B. Petrović. Rekovac; Beograd, 1998.