



# КАЗБЕ́ГИ АЛЕКСАНДР

Авторы: И. Л. Багратион-Мухранели

КАЗБЕ́ГИ Александр [8(20).1.1848, с. Степанцминда, ныне пос. Казбеги – 10(22).12.1893, Тифлис], груз. писатель. Родился в семье князя, правителя Горского окр. В 1866 поступил в Петровско-Разумовскую с.-х. академию в Москве. Не закончив её, в 1870 вернулся на родину. Вскоре покинул дом и в течение 7 лет был пастухом. В 1879 переехал в Тифлис, где сотрудничал в газ. «Дроеба». В 1886 заболел тяжёлым психич. расстройством. Все осн. произведения К. относятся к периоду 1880–85: роман «Элгуджа» (1881); повести «Элисо», «Отцеубийца» (обе 1882), «Цико» (1883), «Отверженная», «Хевисбери Гоча» (обе 1884), «Пастырь» (1885); очерк «Мохевцы и их жизнь» (1880); пьесы «Один из несчастных» (пост. в 1880), «Арсен» (пост. в 1882) и др. К. описывал обычаи и психологию горцев, романтизируя их отношение к чести, дружбе, любви; создавал образы мужественных борцов против произвола царских чиновников. Одна из его центр. тем – противоречие между личностью и патриархально-родовым обществом, законы которого он идеализировал. Прославился также описаниями природы Грузии. Перевёл на груз. яз. «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Ромео и Джульетту» У. Шекспира, стихи М. Ю. Лермонтова. Из повести К. «Отцеубийца» заимствована парт. кличка И. В. Сталина (Коба).

## Литература

Соч.: Элисо. Повести и рассказы. М., 1964; Избранное. Тб., 1974.