



КАЗАХСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЭТА

Авторы: Л. В. Измайлова



Фото М. А. Гольбрайхта

Казахский театр оперы и балета имени Абая в Алма-Ате.

КАЗАХСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЭТА государственный академический имени Абая. Создан в 1934 в Алма-Ате как Казахский муз. театр на базе муз. студии [основана в 1933, в 1934 здесь поставлена муз. комедия «Айман и Шолпан» на либр. М. Ауэзова с музыкой в обработке И. В. Коцыка; в спектаклях балетной труппы под рук. А. А. Александрова (Мартиросьянца) принимала участие группа учеников балетного педагога М. Арцибашевой]. С 1941 академический, с 1945 им. Абая. С 1935 в театре работала рус. оперная труппа (первая постановка – «Кармен» Ж. Бизе). В 1936 муз. театр преобразован в Объединённый театр казахской и рус. оперы, с 1937 Казахский театр оперы и балета. Здание театра построено в 1941 (архитекторы Н. А. Простаков, Т. Басенов). Среди поставленных здесь нац. опер – «Кыз-Жибек» (первая казах. опера, 1934),

«Жалбыр» (1935), «Ер-Таргын» (1936) Е. Г. Брусиловского; «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди (1944), «Биржан и Сара» М. Тулебаева (1946, 2-я ред. – 1957), «Дударай» Брусиловского (1953), «Назугум» К. Кужамьярова (первая уйгурская опера, 1956); «Камар-сулу» (1963, 2-я ред. – 1982) и «Алпамыс» (1973) Е. Рахмадиева; «Айсулу» С. Мухамеджанова (1964, 2-я ред. – 1973), «Енлик и Кебек» Г. Жубановой (1975), «Курмангазы» Жубанова и Жубановой (1987), «Томирис» А. Серкебаева (2007); среди нац. балетов – «Калкаман и Мамыр» (первый казах. балет, 1938), «Камбар и Назым» (1950) В. В. Великанова; «Легенда о белой птице» и «Хиросима» Г. Жубановой (оба 1966); «Чин-Томур» Кужамьярова (первый уйгурский балет, 1969), «Аксак-кулан» Серкебаева (1975), «Фрески» Т. Мынбаева (1981). Значит. место в репертуаре занимала оперная и балетная классика: произведения Дж. Верди, Дж. Пуччини, П. И. Чайковского, И. Ф. Стравинского и др.; на казах. яз. были поставлены «Евгений Онегин» Чайковского, «Чио-Чио-сан» Пуччини и др. оперы. Значит. влияние на развитие нац. муз.-театрального иск-ва оказали: дирижёры Ф. Мансуров, Г. Дугашев, Т. Османов, В. Руттер; хормейстеры Б. Жаманбаев, Л. Айдарбекова; режиссёры К. Джандарбеков, Б. Рябкин, А. Мамбетов; художники Г. Исмаилова, Е. Сидоркин, Э. Гейдебрехт, А. В. Ненашев; певцы К. [Байсеитова](#), К. Байсеитов, К. Джандарбеков, Г. Курмангалиев, Р. Джаманова, Б. Тулегенова, Э. Эпонешникова, Б. Досымжанов, Е. Серкебаев, А. [Днишев](#), К. Кенжетаев, М. Мусабаев, Н. Каражигитов, Х. Калиланбекова; хореографы и артисты балета Д. Абилов, Б. Аюханов, З. Райбаев, Ш. Жиенкулова, Р. Байсеитова, З. Кастеева, Л. Манжикеева.

Литература

Лит.: Кузембаева С. А. Воспеть прекрасное. А.-А., 1982.