



КАЗАНÓВА ДЖОВАННИ ДЖАКОМО ДЖИРОЛАМО

Авторы: И. К. Стаф



Дж. Казанова. Портрет работы его младшего брата Ф. Казановы. Ок. 1750. Исторический музей (Москва).

КАЗАНÓВА (Casanova) Джованни Джакомо Джироламо, шевалье де Сенгальт (Seingalt) (2.4.1725, Венеция — 4.6.1798, замок Дукс, Богемия), итал. писатель. Писал на франц. и итал. языках. Окончил Падуанский ун-т (1742). Принял постриг (1743); отказавшись от церковной карьеры, покинул Венецию и странствовал по Европе, испробовав множество профессий и занятий: военного, скрипача, финансиста, тайного агента, осведомителя инквизиции, театрального антрепренёра. В 1750 посвящён в масоны. Был знаком со многими знаменитостями — от королей и сенаторов до [Вольтера](#) и А. фон [Галлера](#), графов Сен-Жермена и Калиостро. Неоднократно подвергался преследованиям и тюремному заключению по обвинению в дуэлях, чернокнижии и богохульстве. В 1755–1756 находился в венецианской тюрьме Пьомби, затем бежал и перебрался в Париж (1757). В 1760 получил от папы Римского Климента XIII звание папского протонотария. В 1764–65 находился в России, трижды встречался в С.-Петербурге с Екатериной II. В 1780–81 издавал ряд периодич. сб-ков и журналов: «Вестник Талии» («Le messager de Thalie») и др. В 1785 стал библиотекарем гр. Вальдштейна в замке Дукс (Духцов).

Автор ряда лит. сочинений: комедии «Молуккейда» («La Moluccheide», 1753), трактата «История смуты в Польше» («Istoria delle turbolenze della Polonia», т. 1–3, 1774–75), утопич. романа «Икозамерон» («Icosameron», т. 1–5, 1788) и т. д., а также переводов, в т. ч. «Илиады» Гомера (1775–78). Наиболее известное сочинение К. — написанная на франц. яз. «История моей жизни» («Histoire de ma vie»), сочетавшая панораму жизни самых широких слоёв европ. общества с описанием многочисл. приключений и любовных авантур К. Книга, принёсшая К. посмертную славу и превратившая его в одну из легенд мировой культуры, была впервые издана в сокращении в 1822–28 (на нем. яз.); в 1826–38 вышло её франц. издание в обработке Ж. Лафорга. К., часто уподобляемому [Дон Жуану](#), посвящены романы (Р. [Олдингтон](#)), пьесы (А. [Шницлер](#), М. И. [Цветаева](#)), многочисл. эссе (С. [Цвейг](#), Р. [Вайян](#), Ф. [Соллерс](#)) и кинофильмы, в т. ч. «Казанова» Ф. [Феллини](#) (1976).

На рус. яз. глава из мемуаров К. была впервые напечатана в ж. «Сын отечества» (1823); в 1861 ж. «Время» напечатал ещё одну главу (с предисловием Ф. М. Достоевского); отд. сокращённое издание вышло в 1887.

Литература

Соч.: Histoire de ma vie. Wiesbaden, 1960–1962. Vol. 1–12; Histoire de ma vie. P., 1993. Vol. 1–3; История моей жизни: В 2 кн. М., 1997.

Лит.: Childs J. R. Casanova, a biography based on new documents. L., 1961; Flem L. Casanova, ou, l'exercice du bonheur. P., 1995; Строев А. Ф. «Те, кто поправляет Форуну». М., 1998; G. Casanova: tra Venezia e l'Europa. Firenze, 2001; Casanova: fin de siècle: Actes du colloque international. P., 2002; Морозова Е. В. Казанова. М., 2005; Childs J. R. Casanoviana, an annotated world bibliography of Jacques Casanova de Seingalt and of works concerning him. Vienna, 1956.