



КАЗАКЕВИЧ ЭММАНУИЛ ГЕНРИХОВИЧ

Авторы: М. А. Раевская

КАЗАКЕВИЧ Эммануил Генрихович [11(24).2.1913, Кременчуг Полтавской губ. – 22.9.1962, Москва], рус. писатель. Сын евр. публициста Г. Казакевича (1883–1936). В 1930 окончил Харьковский машиностроит. техникум, в 1931–38 работал в Биробиджане (журналистом, директором молодёжного театра, председателем колхоза). С 1938 в Москве. В 1941 добровольно ушёл на фронт; служил в стрелковом полку, в разведке, был воен. журналистом. После победы недолгое время был комендантом нем. г. Хальберштадт. Дебютировал как писатель в 1932 стихами на идише; первая книга – сб. «Биробиджанстрой» («Биробиджанбой», 1932). Переводил на идиш стихи рус. классиков. Первое произведение К. на рус. яз. – повесть о разведчиках «Звезда» (1947; Гос. пр. СССР, 1948; экранизации 1949, 2002) – принесло ему огромную популярность. Фронтовой опыт положен в основу и др. сочинений кон. 1940–50-х гг., в т. ч. романа «Весна на Оudere» (1949; Гос. пр. СССР, 1950). В 1960-х гг. К. обратился к образу В. И. Ленина: повесть «Синяя тетрадь» (1961), рассказ «Враги» (1961), очерк «Ленин в Париже» (1962). В 1956 редактировал альм. «Литературная Москва». В центре внимания К. – человек в ситуации нравственного выбора: во многих его произведениях встречается мотив измены – воинской присяге (повесть «Двое в степи», 1948), родине (роман «Дом на площади», 1956), историч. памяти (рассказ «Старые знакомые», 1950; повесть «Сердце друга», 1953), родственному долгу (рассказы «При свете дня», 1961; «Приезд отца в гости к сыну», 1962); предателям противопоставлены положит. герои, нередко обрисованные в лирико-романтич. тонах. В последние годы жизни К. работал над эпич. романом «Новая земля» (не завершён; опубл. во фрагментах в 1967).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. М., 1963; Собр. соч.: В 3 т. М., 1985–1988.

Лит.: Бочаров А. Г. Э. Казакевич: Очерк творчества. М., 1965; Воспоминания о Эм. Казакевиче. М., 1984.