



# КА́ЗАК ГЕРМАН

Авторы: А. А. Стрельникова

КА́ЗАК (Kasack) Герман (24.7.1896, Потсдам – 10.1.1966, Штутгарт), нем. писатель. Отец В. *Казака*. Родился в семье врача. В 1914–20 изучал германистику и философию в ун-тах Берлина и Мюнхена. В 1920-е гг. занимался книгоиздательской деятельностью, был одним из создателей лит. радиовещания и радиодраматургии в Германии. После прихода нацистов к власти в 1933 К. было запрещено заниматься публичной деятельностью. Издательскую работу он смог возобновить только в 1941. Соучредитель Немецкого ПЕН-центра (1948). С 1949 свободный писатель. В 1953–63 президент Нем. академии языка и литературы в Дармштадте. Творческий путь К. начал как поэт-экспрессионист, опубликовал сб-ки стихов «Человек» («Der Mensch», 1918), «Остров богов» («Die Insel der Götter», 1918). Автор драм «Сестра» («Die Schwester», 1920), «Винцент» («Vincent», 1924), радиопьес. После 2-й мировой войны в прозе К. ощущается влияние Ф. Кафки, Г. Майринка, А. Кубина, вост. философии. Мировую известность К. принёс роман «Город за рекой» («Die Stadt hinter dem Strom», 1947, рус. пер. 1992), ставший нем. образцом «магического реализма». В фантасмагорич. реальности призрачного Города проступает абсурдность привычного бытия; освобождением из бессмысленного круговорота истории может стать только творческий дух, позволяющий личности ощутить себя частью универсума. Ту же тему К. развивал в романе «Большая сеть» («Das große Netz», 1952), повестях «Ткацкий станок» («Der Webstuhl», 1949), «Подделки» («Fälschungen», 1953), «Неведомая цель» («Das unbekannte Ziel», 1963, рус. пер. 1976).

## Литература

Лит.: Н. Kasack – Leben und Werk. Fr./M. u. a., 1994; Richter S. H. Kasack. Potsdam, 1996.