



# КАЖЛА́ЕВ МУРАД МАГОМЕДОВИЧ

Авторы: Э. А. Мирзоева

КАЖЛА́ЕВ Мурад Магомедович (р. 15.1.1931, Баку), рос. композитор, дирижёр, педагог, обществ. деятель, нар. арт. СССР (1981). Окончил Азерб. конс. по классу композиции Б. И. Зейдмана (1955), как дирижёр стажировался у *Ниязи*. Пред. правления Союза композиторов Даг. АССР (1963–73), секретарь Союза композиторов РСФСР (1968–90). С 1989 худ. рук. и гл. дирижёр Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева (Москва). С 1993 ведёт класс композиции в консерватории Ростова-на-Дону (с 1995 проф.). В 1993–96 деп. Гос. думы РФ.

Один из основоположников даг. композиторской школы, автор первого нац. балета «Горянка» (1968, Ленингр. театр оперы и балета). Среди сочинений (всего св. 350): балет «Имам Шамиль» (2006, Махачкала), ревю «Миллион новобрачных» (1971, Ленинград), кантата «Каракалпакское поле» (1974), вокально-хоровой цикл «Рождение песни» (1975); для симфонич. оркестра – «Фархад и Ширин» (1979), «Шамиль» (1992); музыка к спектаклям драматич. театра, фильмам («Девушка на шаре», 1962, реж. Л. А. Шенгелия; «Бархатный сезон», 1978, реж. В. Павлович). Для творчества К. характерно сочетание элементов даг. фольклора, эстрадной музыки, джаза, совр. композиторских техник и др. Гос. пр. Даг. АССР (1967). Гос. пр. РСФСР (1970). Гос. пр. Республики Дагестан (1997).

## Литература

Лит.: Якубов М. М. Кажлаев: известный и неизвестный. М., 2002; М. Кажлаев. Жизнь и музыка. М., 2005.