

КАДРИО́РГ



Кадриорг. Дворец (завершён в 1736).



Кадриорг. Интерьер парадного зала дворца.

КАДРИО́РГ, дворцово-парковый ансамбль в Таллине. Возведён как резиденция Петра I на территории мызы, приобретённой в гос. собственность у семьи Дрентельнов (проект арх. Н. Микетти; осн. строительные работы осуществлены в 1718–1723 М. Г. [Земцовым](#), Г. Къявери и др.). По имени имп. Екатерины I получил назв.

Екатериненталь (нем. – «долина Екатерины»; в переводе на эст. яз. – К.). Вплоть до 1917 являлся одной из летних резиденций рос. имп. семьи.

Дворец в стиле барокко (завершён в 1736) с богатым лепным декором на фасадах и в интерьере (мастера А. Квадри, М. Зейдтингер, Г. фон Берген, С. Цельтрехт и др.; живописные плафоны парадного зала – 1746?) с 1919 служил адм. и музейным зданием; в 1929–40 резиденция президента Эст. республики (в 1933–1934 осуществлена реставрация; пристроен банкетный зал, арх. А. Владовский; некоторые интерьеры оформлены по проекту О. Сиинмаа). В 1946–91 в нём размещался Худож. музей; с 2000 (после новой реставрации) – Музей зарубежного иск-ва. Верхний и Нижний парки в регулярном франц. стиле многократно перепланированы и преобразованы (в осн. в 1934–39); установлены памятники, в т. ч. затонувшему рус. броненосцу «Русалка» (1902, скульптор А. Х. [Адамсон](#)), павильоны и др. Небольшой 1-этажный дом под 4-скатной крышей

сохранился от построек мызы 17 в. В нём находится мемориальный музей «Домик Петра I» (отремонтирован с воссозданием обстановки по распоряжению Александра I в 1804–06; реставрирован в 1950-е гг.; реставрация и археологич. исследования проведены в 2004–05).