



КА-Д'ОРО

Авторы: Е. П. Игошина



Фото Е. П. Игошиной

Ка-д'Оро в Венеции. Внутренний дворик. 1422–40.

КА-Д' ОРО (Ca d'Oro, итал. – золотой дом), один из наиболее значит. памятников светской готич. архитектуры в Венеции. Расположен на Большом канале. Своё название получил благодаря фасаду, некогда богато украшенному позолотой. Возведён по заказу купца М. Контарини в 1422–40 итал. архитекторами Марко д'Амадио (проект), Дж. и Б. Бон (архитектура), М. Раверти (элементы пластич. декора); декоративное оформление фасада выполнено франц. мастером Ж. Шарлье. План дворца с лоджией-пристанью, внутр. двором и примыкающим к нему портиком восходит к более ранней постройке. Отличит. особенностью здания стал фасад с его ярко выраженной асимметрией. 3-ярусная

лоджия (5 арочных пролётов её 1-го яруса имеют полукруглые завершения, арки двух верхних этажей – стрельчатые с переплётками в виде квадрифолиев) смещена влево от центр. оси, в то время как правая часть фасада, оформленная мраморными панелями тёплых тонов, прорезана 6 окнами стрельчатых очертаний. Здание венчает пластически проработанный карниз с чередой разновысотных шпилей.

Впоследствии дворец неоднократно перестраивался. В 1894 приобретён бароном Дж. Франкетти, который отреставрировал его (в это время был создан мозаичный пол нижнего этажа) и разместил в нём свою коллекцию произведений европейского, преим. итал., иск-ва (живопись – произведения А. Мантеньи, В. Карпаччо, Джорджоне, Тициана; скульптура, шпалеры, мебель). С 1927 музей, носит название галерея Дж. Франкетти (Galleria Giorgio Franchetti alla Ca d'Oro).

Литература

Лит.: Arslan E. Venezia gotica. L'architettura civile gotica veneziana. Mil., 1970; Art in Venice. N. Y., 1999; Анисимов А. В. Венеция: Архитектурный путеводитель. М., 2002.