



КА́ВЬЯ

Авторы: С. Д. Серебряный

КА́ВЬЯ (от санскр. «кави» – поэт), в традиц. инд. поэтике обозначение худож. словесности, насыщенной разнообразными украшениями (*[аланкара](#)*). Особо выделялась махакавья («большая кавья»), которая считалась высшим образцом словесно-худож. творчества (эпич. произведения *[Ашвагхоши](#)*, *[Бхарави](#)*, Джаядевы, *[Калидасы](#)*, Магхи, Шрихарши); первой в этом ряду почиталась *[«Рамаяна»](#)* Вальмики. К. могла создаваться также и в др. худож. формах: малых поэтических, прозаических (санскр. «романы»), драматических («зримая кавья»).

Литература

Лит.: Warder A. K. Indian kāvya literature. Delhi, 1972–2004. Vol. 1–7; Гринцер П. А. Основные категории классической индийской поэтики. М., 1987.