



КАВА́М АД-ДИН ШИРАЗÍ

Авторы: Т. Х. Стародуб



Кавам ад-Дин Ширази. Пятничная мечеть в Герате. 1417–38.

КАВА́М АД-ДИН ШИРАЗÍ (?–21.2.1438), иран. и афг. архитектор. Один из наиболее известных архитекторов *Тимуридов*; работал при дворе Шахруха, сына Тимура, в Герате, а также в Мешхеде, Харгирде и, возможно, в Тайбаде (Иран). Разработал конструкцию купола на пересекающихся арках. Историк 15 в. Доулатшах Самарканди назвал его мастером, преуспевшим в геометрии, рисунке и строительстве. Среди работ, авторство которых приписывают К. ад-Д. Ш., – ханака (1410–11), пятничная мечеть (1417–1438, значительно повреждена в 1885), минареты и медресе (строительство завершено в 1432–33) в несохранившемся

грандиозном мемориально-культовом ансамбле Мусалла (15 в.), а также, возможно, мавзолей Абдуллы Ансари (1428–29), все – в Герате. С именем К. ад-Д. Ш. связывают возведение мечети Гаухаршад (1418–19) в поминальном ансамбле имама Резы в Мешхеде и примыкающих к нему зданий Дар аль-Хуффаз и Дар ас-Сияда, а также сооружение большого 4-айванного медресе Гиясийя в Харгирде (строительство завершено в 1444–45; мечеть – зодчий Гияс ад-Дин).

Литература

Лит.: O’Kane B. The Madrasa al-Ghiyāsiyya at Khargird // Iran. 1976. Vol. 14. P. 79–92; idem. Timurid architecture in Khurasan. Costa Mesa, 1987; Allen T. A catalogue of the toponyms and monuments of Timurid Heart. Camb. (Mass.), 1981; Golombek L., Wilber D. The Timurid architecture of Iran and Turan. Princeton, 1988. Vol. 1–2; Golombek L. Timurid art and culture. Leiden; N. Y., 1992.