



КАВАЙЁ-КОЛЬ АРИСТИД

КАВАЙЁ-КОЛЬ (Cavaillé-Coll) Аристид (4.2.1811, Монпелье – 13.10.1899, Париж), франц. органный мастер, изобретатель, акустик. Представитель известной с 18 в. династии органостроителей. В 1833 переехал в Париж, где выиграл конкурс на реконструкцию органа в ц. Сен-Дени. К.-К. значительно усовершенствовал конструкцию органа (напр., впервые применил пневматич. рычаг Ч. Баркера), объединив свойства франц., исп. и нем. инструментов. Создал новый тип инструмента – т. н. большой симфонический орган, обладающий богатыми динамич. и тембровыми возможностями за счёт использования новых регистров. Инструменты работы К.-К. (всего ок. 500) установлены во Франции (собор Парижской Богоматери, парижские церкви Сен-Сюльпис, Сент-Клотильд, Орлеанский собор), Бельгии (Брюссельская конс.), Нидерландах («Консертгебау»), Испании, Канаде, Алжире, Боливии, Индии и др. странах. Одним из последних инструментов, созданных К.-К. (1899), стал орган, установленный в Большом зале Моск. конс. в 1901. Автор трудов по акустике, органостроению.

Литература

Соч.: *Études expérimentales sur les tuyaux d'orgues*. P., 1849; *De la détermination du ton normal, ou du diapason pour l'accord des instruments de musique*. P., 1859; *Grand orgue de l'Eglise métropolitaine Notre-Dame de Paris*. P., 1868; *Complete theoretical works*. 2nd ed. Buren, 1981.