



# КАВАБА́ТА

Авторы: М. В. Торопыгина

---

КАВАБА́ТА Ясунари (11.6.1899, Осака – 16.4.1972, Дзуси), япон. писатель. Родился в семье врача. Рано потерял родителей. После окончания Токийского ун-та (1924) вместе с др. литераторами создал ж. «Бунгэй дзидай» («Литературная эпоха») – орган писателей-«неосенсуалистов», противопоставлявших свою творч. манеру реализму. Первый успех К. принесла лирич. повесть «Танцовщица из Идзу» (1925, рус. пер. 1971). Слава пришла после публикации романа «Бродяги из Асакуса» (1929–30). Среди наиболее значит. произведений К. – повесть «Снежная страна» (1937, рус. пер. 1971), романы «Тысячекрылый журавль» (1951, рус. пер. 1971), «Стон горы» (1953, рус. пер. 1973). К. писал также короткие рассказы, которые издал в сб. «Рассказы на ладони» (1952, рус. пер. 2006), построенном по принципу традиц. япон. жанра *рэнга*. Пронизанная меланхолич. лиризмом, отмеченная изящной простотой стиля проза К. представляет собой чередование коротких эпизодов, нередко не связанных единым сюжетом. Среди центр. тем К. – любование красотой утраченного прошлого, поиск гармонии и успокоения в одиночестве и смерти. Покончил с собой. Нобелевская пр. (1968).

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 35 т. Токио, 1999 (на япон. яз.); Избранные произведения. СПб., 2002.

Лит.: Герасимова М. П. Бытие красоты. Традиции и современность в творчестве Кавабата Ясунари. М., 1990.