



# КАБРÉРА ИНФÁНТЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

КАБРÉРА ИНФÁНТЕ (Cabrera Infante) Гильермо (22.4.1929, Хибара – 21.2.2005, Лондон), кубин. писатель, журналист, обществ. деятель. Родился в семье коммунистов. С 1941 жил в Гаване, где в 1950 поступил в Школу журналистики; в 1951–56 директор Гаванской синемаатеки. В 1959 работал директором Нац. совета Кубы по культуре. В 1962–65 атташе по культуре кубин. посольства в Брюсселе. После ареста за критику режима Ф. Кастро в 1965 К. И. был вынужден эмигрировать в Испанию. С 1966 жил в Лондоне. Дебютировал как писатель в нач. 1950-х гг.; в ранних новеллах (сб. «В мире как на войне» – «Así en la paz como en la guerra», 1960) в гротескной манере создал хронику жизни Гаваны в последние годы диктатуры Батисты. Известность завоевал роман «Три тоскливых тигра» («Tres tristes tigres», 1967; экранизация Р. Руиса, 1968) о ночной жизни Гаваны в дореволюц. эпоху, в котором проявилось характерное для К. И. эксперим. отношение к худож. языку (игра слов, полифонич. смешение разл. речевых стилей и т. п.). Среди др. сочинений К. И. – роман «Картина рассвета в тропиках» («Vista del amanecer en el trópico», 1964), сб-ки новелл «Танцевать ча-ча-ча воспрещается» («Delito por bailar el chachachá», 1995), «Она исполняла болеро» («Ella cantaba boleros», 1996) и др., статьи о кинематографе, политике, лат.-амер. писателях, а также переводы (в т. ч. произведений Дж. Джойса), сценарии и др.

## Литература

Соч.: Todo está hecho con espejos: cuentos casi completos. Madrid, 1999.

Лит.: Alvarez-Borland I. Discontinuidad y ruptura en G. Cabrera Infante. Gaithersburg, 1982; Machover J. El heraldo de las malas noticias. G. Cabrera Infante: ensayo a dos voces. Miami, 1996; Hartman C. T. Cabrera Infante's Tres tristes tigres: the trapping effect of the signifier over subject and text. N. Y., 2003.