



ЙОЖЕФ АТТИЛА

Авторы: Ю. П. Гусев

ЙОЖЕФ (József) Аттила (11.4.1905, Будапешт – 3.12.1937, Балатонсарцо), венг. поэт. Учился в Сегедском (1924–25) и Венском (1925) ун-тах, в Сорбонне (1926–27), Будапештском ун-те (1927–1928). В 1927 примыкал к [анархизму](#); в 1930 вступил в запрещённую Венг. коммунистич. партию; исключён в 1933. Начал печататься с 1922. В раннем творчестве испытал влияние [авангардизма](#): сб-ки стихов «Попрошайка красоты» («Szépség koldusa», 1922) и «Не я кричу» («Nem én kiáltok», 1924). В сб-ках «Ни отца, ни матери» («Nincsen apám, se anyám», 1929) и «Пни корчуй и не скули» («Döntsd a tőkét, ne siránozz», 1931) психологич. глубина сочетается с социальной заострённостью. Наиболее значит. сочинения – сб-ки «Ночь окраины» («Külvárosi éj», 1932), «Медвежий танец» («Medvetánc», 1934), «Очень больно» («Nagyon fáj», 1936). Среди др. сочинений: эссе «Индивидуальность и действительность» («Egyéniség és valóság», 1932), «Гегель, Маркс, Фрейд» («Hegel, Marx, Freud», 1936).

В последние годы жизни страдал психич. расстройством; покончил с собой.

Литература

Соч.: *Osszes művei*. Bdpst, 1952–1967. Köt. 1–4; Стихи. М., 1962; На ветке пустоты. М., 2005; Край заброшенных наделов. М., 2005.

Лит.: Россиянов О. К. Поэтический образ у А. Йожефа // *Поэзия социализма*. М., 1969; Tverdota G. *Ihlet és eszmélet*. Bdpst, 1987; Szabolcsi M. *József A. élete és pályája*. Bdpst, 2005. Köt. 1–2; Reguli E. *Írások József Attiláról*. Bibliográfia. Szeged, 1955.