

ЙИНДРЖИХУВ-ГРАДЕЦ

ЙИНДРЖИХУВ-ГРАДЕЦ (Jindřichův Hradec), город на юге Чехии, в Южно-Чешском крае. Нас. 23,2 тыс. чел. (2008). Расположен на р. Нежарка. Возник в кон. 12 в. Упоминается с 1220 под назв. Градец (Hradec). Совр. назв. впервые встречается в источниках 1410. Сыграл большую роль в [Гуситском движении](#), в 1434–1448 в Й.-Г. проходили переговоры между сторонниками и противниками гуситов. С 1620 в империи Габсбургов, в 1918–1938 в Чехословакии, в 1938 аннексирован Германией. Освобождён Красной Армией 8.5.1945. С 1945 в Чехословакии, с 1993 в Чехии.



Йиндржихув-Градец. Вид замка.
1260 – нач. 18 в.

Город вырос близ готич. замка, возведённого на берегу Нежарки в 1260–70 [расширен и частично перестроен в 14 – нач. 18 вв.; включает: Старый дворец (1440–60) с округлой башней, капеллой Св. Духа (2-я пол. 14 в., росписи и алтари нач. 18 в.) и залом с росписями 1338; королевский дворец (ок. 1500), связанный с т. н. Зелёными покоями (15 в., перестроены в 1587–92, архитекторы Б. Маджи, Дж. М. Факони; капелла Девы Марии, сер. 15 в., росписи – нач. 16 в.) 3-ярусными ренессансными «Большими» аркадами (1589–95); замковый сад с концертным павильоном (т. н. Ронделла, 1591–96)]. На вытянутой центр. площади с моровым столбом «Св. Троица» (1764–68, арх. М. Страговски) и близлежащих улицах – дома в стилях поздней готики и ренессанса (частично перестроены в кон. 18 – сер. 20 вв.), в т. ч. Ратуша (15 в., обновлена в 1801–1807); дворцы в стилях барокко и классицизма (Ландфрасова вилла, 1825, арх. Й. Шаффер).

Среди памятников церковного зодчества: готич. костёл Вознесения Марии (1360-е гг. – нач. 15 в.), монастырь миноритов (начат ок. 1369, в галерее клуатра – росписи 14, 15 и 18 вв.) с ренессансным госпиталем (1564) и костёлом Иоанна Крестителя (сер. 13–15 вв., росписи 2-й пол. 13–15 вв., статуи и алтари 17–18 вв.); монастырь францисканцев с костёлом Св. Екатерины (1479–1491, обновлён в 17–19 вв.), костёлы Св. Троицы (1590–94; Пирханская капелла с росписями в духе маньеризма, 1597), Марии Магдалины (кон. 14 в., перестроен в стиле барокко в 17 в.) с быв. иезуитской коллегией в стиле позднего ренессанса (1595–1605, архитекторы М. Влах, Дж. Б. Комета), быв. иезуитская семинария (1606–36, ныне музей). Во 2-й пол. 19 – 20 вв. построены: ресторан «Рудольфов» в стиле [неоренессанс](#) (1862, проект Й. [Зутека](#)), жилые дома на гл. и привокзальной площадях (1935–38), ГЭС (1936) и быв. Академия (1939, все – арх. А. Мечирж).

Быв. центр изготовления гобеленов (Музей худож. ткачества, 1966). Гор. музей. Галерея замка (зап.-европ. иск-во 14–19 вв.).

Произ-во льняных тканей; предприятия металлообрабатывающей, пищевой пром-сти; произ-во строит. материалов.

Близ Й.-Г. – замок Червена-Льгота (16–17 вв.).

