



ЙЁНСЕН ЙОХАННЕС ВИЛЬГЕЛЬМ

Авторы: А. В. Сергеев

ЙЁНСЕН (Jensen) Йоханнес Вильгельм (20.1.1873, Фарсё – 25.11.1950, Копенгаген), дат. писатель. Учился в Копенгагенском ун-те (1893–98). Много путешествовал; побывал в России (1913). Печатался с 1894. Ранние романы Й. – «Датчане» («Danskerne», 1896) и «Айнер Элькер» («Einar Elkær», 1898) – написаны под влиянием символизма. Наиболее значит. сочинение – филос.-историч. роман о судьбе короля Кристиана II «Падение короля» («Kongens fald», del 1–3, 1900–01). Проблеме конфликта разума и иррациональных жизненных начал посвящены романы «Мадам д’Ора» («Madame d’Ora», 1904) и «Колесо» («Hjulet», 1905). Влияние идей Ч. [Дарвина](#) и И. [Тэна](#) сказалось в романном цикле «Долгий путь» («Den lange rejse», del 1–6, 1908–22), где Й. изложил свою концепцию культурно-историч. развития человечества от первобытных времён до нач. 16 в. Среди др. сочинений: цикл рассказов из жизни крестьян «Химмерландские истории» («Himmerlandshistorier», 1933), сб. эссе «Готический ренессанс» («Den gotiske renaissance», 1901), 12 сб-ков рассказов и очерков под общим назв. «Мифы» («Myter», 1907–44). Нобелевская пр. (1944).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1911–1912. Т. 1–9; Skrifter. Kbh., 1925; Himmerlandshistorier. Kbh., 1980; Избранное. Л., 1989; Гьеллеруп К. Мельница. – Йенсен И. В. Избранные произведения / Предисл. А. В. Сергеева. М., 2000.

Лит.: Schiøttz-Christensen A. Om Sammenhængen i J. V. Jensens forfatterskab. Kbh., 1956; Wamberg N. B. J. V. Jensen. Kbh., 1961; Nedergaard L. J. V. Jensen. 4 udg. Kbh., 2003.