



ЙЕНС

ЙЕНС (Jens) Вальтер (р. 8.3.1923, Гамбург), нем. писатель, критик, филолог. В 1941—45 изучал классич. филологию в ун-тах Гамбурга и Фрайбурга. С 1950 преподаватель Тюбингенского ун-та, где в 1963—88 возглавлял созданную им кафедру общей риторики. В 1950 вошёл в [«Группу 47»](#). В 1989—97 президент Академии искусств (Берлин). Первый лит. успех Й. принёс роман-антиутопия «Нет. Мир обвиняемых» («Nein. Die Welt der Angeklagten», 1950), объединявший кафкианские мотивы с осмыслением трагич. историч. опыта Германии 20 в. Дrame отчуждённости человека, оказавшегося за пределами общества, посвящены романы «Слепой» («Der Blinde», 1951) и «Забытые лица» («Vergessene Gesichter», 1952). В 1960-е гг. Й. разделял радикальные левые взгляды, нашедшие выражение в телефьесе «Красная Роза» («Die rote Rosa», 1966) о Р. [Люксембург](#). Ряд книг написан Й. в соавторстве с супругой Инге Йенс, в т. ч. биографич. работы о жене Т. Манна и её семье: «Фрау Томас Манн: жизнь Катарины Прингсхайм» («Frau Thomas Mann: das Leben der Katharina Pringsheim», 2003, рус. пер. 2007), «Мать Кати» («Katias Mutter», 2005). Выступает как лит. и телевиз. критик, популяризатор античной и раннехристианской лит-ры. Автор сб. литературоведч. эссе «Вместо истории литературы» («Statt einer Literaturgeschichte», 1957).

Литература

Соч.: Deutsche Literatur der Gegenwart. Münch., 1961; Herr Meister. Dialog über einen Roman. Münch., 1963; Republikanische Reden. Münch., 1976; Von deutscher Rede. 3. Aufl. Münch., 1983; Dichtung und Religion. Münch., 1985 (mit H. Küng).

Лит.: Kuschel K.-J. W. Jens: Literat und Protestant. Düsseldorf, 2008.