



# ИФФЛАНД АВГУСТ ВИЛЬГЕЛЬМ

ИФФЛАНД (Iffland) Август Вильгельм (19.4.1759, Ганновер – 22.9.1814, Берлин), нем. актёр, драматург и режиссёр. Вопреки воле родителей, предполагавших дать ему теологич. образование, в 1777 тайно покинул дом и присоединился к труппе придворного театра в Готе. В 1779–96 в Мангеймском театре (с 1792 гл. режиссёр). На премьере «Разбойников» Ф. Шиллера (1782) выступил в роли Франца Моора, получив всеобщее признание. В 1796 по приглашению И. В. Гёте исполнил неск. ролей в Веймарском театре. С 1796 директор Берлинского королевского нац. театра, с 1811 генеральный директор королевских театров. Играл в пьесах Г. Э. Лессинга, У. Шекспира, Ф. Шиллера, однако наибольшую популярность как актёру ему принесли роли в собств. пьесах (св. 60). Наряду с А. *Коцебу* осн. представитель поздней *мещанской драмы* в Германии. Наибольшей известностью пользовались пьесы И. «Преступник из тщеславия» («Verbrechen aus Ehrsucht», 1784), «Охотники» («Die Jäger», 1785, рус. пер. 1802), «Фигаро в Германии» («Figaro in Deutschland», 1789), «Игрок» («Der Spieler», 1795). Наряду с автобиографич. кн. «Моё театральное поприще» («Meine theatralische Laufbahn», 1798, рус. пер. 1816) И. обобщил свой опыт в «Теории драматического искусства» («Theorie der Schauspielkunst», 1815).

## Литература

Соч.: Dramatische Werke. Lpz., 1798–1802. Bd 1–16.

Лит.: Троицкий З. А.-В. Иффланд // К. Зейдельман и формирование сценического реализма в Германии. М.; Л., 1940; Klingenberg K. H. Iffland und Kotzebue als Dramatiker. Weimar, 1962; Salehi S. A. W. Ifflands dramatisches Werk: Versuch einer Neubewertung. Fr./M. u. a., 1990.