

# И́ФЕ

Авторы: И. Г. Большов

И́ФЕ, Иле-Ифе (Ife, Ile Ife), город на юго-западе Нигерии, штат Осун. Нас. 565,6 тыс. чел. (2008). Расположен в 100 км к северо-востоку от Лагоса. Узел автодорог.



Ифе. Скульптурные изображения голов из терракоты (1) и бронзы (2). Нигерийский музей (Лагос).

Возник во 2-й пол. 1-го тыс. как город-государство, возглавляемый оони (обожещаемым правителем), во 2-м тыс. — духовный центр городов-государств йоруба. По традиц. представлениям йоруба, И. создан богами как первый город на Земле, откуда началось сотворение мира, человеческого рода, государственности, царской власти. Археологич. исследования — с 1910 (нем. этнограф Л. Фробениус; ошибочно объяснял культуру И. наследием *Атлантиды*), с 1930-х гг. — англ. и нигерийскими учёными (наиболее важны исследования Ф. Уиллета, с кон. 1950-х гг., и О. Элуеми, с сер. 1970-х гг., и др.). Древнейший слой датируется 6 в., расцвет города — 12–15 вв. Изучались 2 глинобитные оборонительные стены и ров; в центре города — огороженный стеной дворцовый комплекс

(дома правителя, жён, слуг и т. д., дворы, сакральная роща, огород и др.) и площадь перед ним; глинобитные дома (с водостоками в стенах), покрытые связками травы, имевшие веранды с дерев. резными столбами; тротуары из миллионов обточенных глиняных черепков и мелкого камня; рынки; священные рощи. Из камня изготавливались связанные с культами гранитные монолиты разл. форм и размеров, резные табуреты-троны и др. Существовали разл. святилища; один из важнейших богов — Огун, бог железа и войны, по традиц. представлениям, отец оони, связанный с ним мистически.

Мировую известность И. принесли находки шедевров изобразит. иск-ва, датированные радиоуглеродным методом между 1100 и 1459: скульптуры человеческих голов в стиле «идеализированного натурализма» (для изобразит. приёмов характерны несколько условная трактовка глаз, ушей, шеи и в то же время гибкая линия мягкого, удлинённого овала лица); скульптура оони (в полный рост) с регалиями; жезлы, увенчанные изображением жертвы с кляпом во рту; ритуальные сосуды и др. Эти предметы, выполненные из латуни методом «утраченной восковой модели» и терракотовые, создавались придворными мастерами и связаны с культом правящих оони и царственных предков. Истоки этого иск-ва, отличного от традиц. иск-ва остальной Африки южнее Сахары, источники и характер поступления металлич. сырья остаются предметом дискуссий.

В 1893–1960 И. находился под властью Великобритании. С 1960 в составе независимой Нигерии.

И. — один из важнейших в Нигерии центров науки и образования. Ун-т им. Обафеми Овалово (1961, до 1987 ун-т И.), при котором функционируют б-ка, клиника и ряд н.-и. учреждений, в т. ч. Ин-т афр. исследований, Ин-т с.-х. исследований с подсобным опытным хозяйством и крупнейшей в Нигерии специализир. библиотекой. Филиалы ун-та: Педагогич. ин-т (располагает системой передвижных библиотек) и Ин-т физич. культуры. Музей Ифе (1954;

собрание бронзовых и терракотовых скульптур). Сохранился дворец оони (Афин-Оони). Стадион (9 тыс. мест).

И. – торговый центр с.-х. района (ямс, кассава, масличная пальма, зерновые, какао, табак, хлопчатник и др.).

Лесопиление и деревообработка, хлопкоочистка, произ-во пальмового масла, переработка какао-бобов. Один из центров традиц. афр. иск-ва и промыслов (изделия из дерева, слоновой кости, терракоты; ткачество, крашение тканей, плетение корзин). Близ И.– добыча золота.

## Литература

Лит.: Willett F. Ife in the history of West African sculpture. L.; N. Y., 1967; Eyo E. Two thousand years Nigerian art.

Lagos, 1977; Craddock P. T. Mediaeval copper alloy production and West African bronze analyses // Archaeometry.

1985. Vol. 27. № 1. 1986. Vol. 28. № 1; Мириманов В. Б. Искусство тропической Африки. М., 1986; Кочакова Н. Б.

Рождение африканской цивилизации. М., 1986; она же. Священный Иле-Ифе: идеальный образ и историческая реальность. М., 2007; The cradle of a race: Ife from the beginning to 1980. Port Harcourt, 1992.