



ИТТЕН ЙОГАННЕС

Авторы: А. Н. Шукурова

ИТТЕН (Itten) Йоганнес (11.11.1888, Зюдерн-Линден – 25.5.1967, Цюрих), швейц. художник, педагог и теоретик иск-ва. Учился в педагогич. уч-ще в Берне (1904–06), изучал психоанализ, труды по педагогике Ф. [Фребеля](#), И. [Песталоцци](#) и др. Посещал занятия швейц. живописца Э. Жильяра; в 1913–16 занимался живописью в АХ в Штутгарте у А. Хёльцеля (одного из родоначальников [абстракционизма](#)). Писал в манере [кубизма](#) и [экспрессионизма](#), с 1916 – абстрактные композиции. В 1916 открыл собств. худож. школу в Вене, где сблизился с А. [Бергом](#), А. [Шёнбергом](#), А. Лоосом.



Й. Иттен. Цветовые композиции.
1961.

В 1919–22 преподавал в [Баухаузе](#) в Веймаре: курировал работу производств. мастерских, разработал программу и вёл занятия вводного (или пропедевтического) курса (Vorkurs), в которых использовал всевозможные приёмы, чтобы активизировать худож. восприятие и раскрыть творч. потенциал студента (опыты с разл. материалами и техниками, анализ произведений старых мастеров, упражнения для концентрации и релаксации и т. п.). Пользовался большим влиянием среди учащихся, что и вызвало его отставку (в частности, из-за возникшей вокруг него общины приверженцев религ. учения Маздазнан, основанного на [зороастризме](#)). Занимался изучением цветовых явлений; создал систему хроматич. сочетаний («цветовая сфера»), способствовавшую формированию культуры цвета в беспредметном иск-ве и совр. дизайне.

Преподавал в худож.-производств. школах в Берлине (собств. школа, с 1926) и в Крефельде (с 1932). Директор Школы и Музея прикладного иск-ва (1938–54), Школы текстильного произ-ва (1943–60) и Музея Ритберг (1952–55) в Цюрихе.

Литература

Соч.: Mein Vorkurs am Bauhaus: Gestaltungs- und Formenlehre. Ravensburg, 1963; Tagebücher: Stuttgart 1913–1916, Wien 1916–1919. W., 1990. Bd 1–2; Искусство цвета. М., 2005.

Лит.: J. Itten: Werke und Schriften / Hrsg. W. Rolzler. 2. Aufl. Z., 1978; Wick R. Bauhauspädagogik. Köln, 1982; Das frühe Bauhaus und J. Itten / Hrsg. D. Bogner. B., 1994.