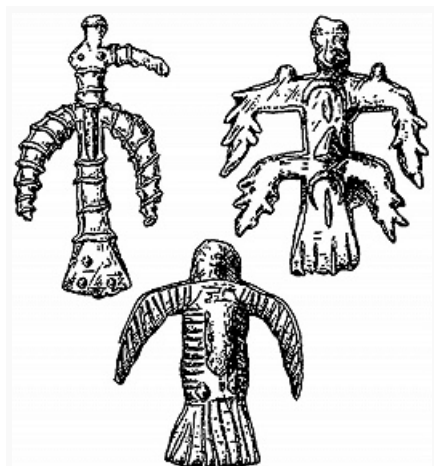


# ИТКУЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых



Иткульская культура. Медные птицевидные фигурки из жертвенного места на Азов-горе. Свердловский областной краеведческий музей (по В. Д. Викторовой).

ИТКУЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура раннего железного века (8/7 – 3 вв. до н. э.) в горно-лесном и лесостепном Зауралье (бассейн рек Тавда, Исеть, Миасс, Тобол) и Приуралье (бассейн рек Уфа и Ай). Выделена в 1950–60-е гг. Е. М. Берс как «исетская» по материалам Ср. Зауралья и К. В. [Сальниковым](#) по материалам Иткульского I (Даутовского I) городища (Верхнеуфалейский р-н Челябинской обл., Россия); совр. понимание предложено В. Е. Стояновым. В И. к. выделяют западный (уральский) и восточный (притобольский) варианты. Городища (нередко имеют неск. площадок) площадью до 3800 м<sup>2</sup> в западном и до 64 тыс. м<sup>2</sup> – в вост. варианте; укрепления городищ зап. варианта часто мощнее. Каркасно-столбовые, реже срубные дома, мастерские, горны, рабочие площадки и др. расположены, как правило, по периметру укреплений. В Притоболье исследованы наземные постройки площадью ок. 60 м<sup>2</sup>; на Урале они обычно углублены в грунт на 20–25 см и меньше по площади; с очагами. Селища только в Притоболье: «посады» крупных городищ (до 82 построек) и отдельные, с небольшим культурным слоем.

На Урале многочисленны жертвенные места и клады (обычно птицевидные фигурки). Только в зап. варианте известны единичные погребения под каменными насыпями (вероятно, влияние культур лесостепи). Приземистые сосуды с шаровидным туловом, широким горлом, округлым (редко уплощённым) дном, с характерной для уральских культур примесью талька и слюды в тесте; украшались композициями, выполненными гребенчатым и струйчатым штампами, рядом ямок или «жемчужин» на шейке. Оsn. орудия, вооружение и конское снаряжение аналогичны соседним ананьинской, савроматской и др. культурам; локальны некоторые формы медных кельтов, наконечников копий, тёсел, кинжалов, ножей, блях, зеркал с ушком на обороте, а также антропо- и зооморфные (в осн. птицевидные) фигурки. В И. к. сохранялись формы, бытовавшие в позднем бронзовом веке («запоздалый бронзовый век»); большинство изделий отлито из меди, очень мало изделий, легированных оловом; развитие железообработки не интенсивное. Для уральского варианта И. к. важно горно-металлургич. произ-во (этот металлургич. очаг обеспечивал потребность в меди населения Юж. и Зап. Урала, Зап. Сибири, Сев. Казахстана), в притобольском, наряду с животноводством, заметную роль играли охота и рыболовство. Сложение И. к. проходило на базе местных культур финала бронзового века – межовской, бархатовской и пришлой [гамаюнской культуры](#) при взаимодействии с [баитовской культурой](#). В Притоболье роль таёжного (гамаюнского) компонента более заметна; к кон. 6 в. И. к. здесь в осн. вытеснена баитовской. К 3 в. И. к. сменили [гороховская культура](#) и [саргатская культура](#).

## Литература

Лит.: Культовые памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург, 2004; *Савельев Н. С.* Месягутовская лесостепь в эпоху раннего железа. Уфа, 2007.