



«ИСЭ-МОНОГАТАРИ»

Авторы: М. В. Торопыгина

«ИСЭ-МОНОГАТАРИ», япон. лирич. повесть 10 в. Прототип её гл. персонажа – поэт [Аривара](#) Нарихира, которому часто приписывается авторство повести. Центр. эпизоды «И.-м.» описывают любовь героя к жрице храма в Исе (Исэ) и к императрице Нидзё. Наименование повести, тонко рисующей нравы придворного общества, происходит от названия пров. Исе (Исэ), по которой путешествует герой. Повесть относится к песенно-повествоват. жанру ута-моногатари. Состоит из 125 отрывков в прозе, не связанных между собой общим сюжетом. Каждый отрывок включает одно или несколько стихотворений в жанре [танка](#) (всего 209). На рус. язык переведена Н. И. [Конрадом](#) (1923).

Литература

Лит.: Исэ моногатари. М., 1979; Ямада Сэйити. Исэ моногатари сэйрицурон дзёсэцу. Токио, 1991.