

ИССЫК

Авторы: С. В. Кузьминых

ИССЫК, курганный могильник на левом берегу горной р. Иссык, у сев. окраины г. Есик (Иссык), в 50 км к востоку от Алма-Аты (Казахстан). Не менее 45 насыпей (выс. 4–15 м, диаметр 30–90 м), вытянувшихся на 3 км. На его юж. окраине К. А. Акишевым в 1969–70 раскопан один из крупных курганов (выс. 6 м, диаметр 60 м) – «царский» (5/4 вв. до н. э.) – *сако-массагетского круга культур*. Предполагается, что в этой части Семиречья находились «геросы» – могильники вождей и жрецов саков-тиграхауда («носящих остроконечные шапки»). Центр.



Иссык: 1 – реконструкция костюма «Золотого человека»; 2, 3 – меч и кинжал, украшенные золотом; 4, 5 – золотые накладки (по К. А. Акишеву).

погребение разрушено грабителями, южное не тронут. Погребальная камера (3,3×1,9×1,3–1,5 м) из 5 рядов брёвен (тянь-шаньская ель) с полом из досок, перекрыта накатом из брёвен. У юж. стены – берёзовые прямоугольные блюда, миски, черпак, у западной – глиняные кувшины и миски, бронзовая с позолотой миска (в ней – золотые бляхи в виде когтя и клюва хищной птицы), серебряные 2 чаши (меньшая – с надписью по дну; 26 знаков, не прочитаны) и «ложка» с рукоятью в виде птичьей головы. В сев. части, на ткани, расшитой мелкими золотыми бляшками (возможно, накладка носилок), находился погребённый (европеоид с монголоидными чертами, 16–18 лет), лежащий на спине, головой на запад, лицом вверх. На костяке, под ним и рядом найдено ок. 4 тыс. предметов. Среди них: золотые накладки, покрывавшие высокий кожаный колпак с перьями и «стрелами» (фигурка архара наверху, 2 крылатых коня с рогами горного козла спереди и др.); красная замшевая куртка, сплошь обшитая треугольными золотыми бляшками и окантованная накладками с изображением в фас морды хищника; кожаные пояс (массивные накладки с изображениями крылатых копытных и др.), обувь, сумка с зеркалом и

кусочком охры; золотые гривна с изображениями головы кошачьего хищника на концах, серьга со вставками из бирюзы, перстни; железные меч и кинжал с инкрустацией и обкладками золотом; стрела с золотым наконечником и позолоченным древком; нагайка или жезл с рукоятью, обложенной листовым золотом, бусы и др. Мн. вещи выполнены в *скифо-сибирском зверином стиле*. Парадный костюм «Золотого человека», реконструированный по материалам И., – один из символов культурно-историч. наследия Казахстана.

Литература

Лит.: Акишев К. А. Курган Иссык. М., 1978; он же. Древнее золото Казахстана. А.-А., 1983; он же. Искусство и мифология саков. А.-А., 1984.