

И́СРАЭЛС

И́СРАЭЛС (Israëls), семья голл. художников 19 – 1-й трети 20 вв.



Й. Исраэлс. Автопортрет. Между 1900 и 1910. Галерея Уффици (Флоренция).

Йосеф (27.1.1824, Гронинген – 12.8.1911, Схевенинген), живописец, акварелист, гравёр. Обучался в академии «Минерва» в Гронингене (1835–42), затем в Амстердаме – в студии Я. А. Крюсемана и в АХ у Я. В. Пинемана, в Париже (1845–47) у Ф. Э. Пико и в Школе изящных искусств у Э. Ж. О. *Верне* и П. *Делароша*. Работал в Амстердаме (с 1847) и Гааге (с 1871); неоднократно путешествовал по странам Европы. Испытал влияние франц. *салонного искусства* (картины на темы из истории Нидерландов; «Рафаэль и Форнарина», 1843, частное собрание, и др.), позднее – Ж. Ф. *Милле* (в работах на крестьянскую тему, с 1870-х гг.) и *барбизонской школы*. Автор многочисл. картин (преим. из жизни голл. рыбаков), нередко отмеченных драматизмом: «После шторма» (1858, Стеделейкмузеум, Амстердам), «Рыбаки, привёзшие утонувшего товарища» (1861, Нац. галерея, Лондон), «Дети на берегу моря» (1863, Стеделейкмузеум, Амстердам), «Одна на свете» (ок. 1880, Рейксмузеум, Амстердам). Писал также портреты (худ. В. Рулофс, 1892, Гор. музей, Гаага; автопортреты) и картины на библейские сюжеты («Саул и Давид», 1899, Стеделейкмузеум, Амстердам). Глава гаагской школы художников-реалистов, Йосеф Исраэлс оказал влияние на голл. художников своего времени, в т. ч. на В. *Ван Гога* (в ранний период его творчества).



И. Исраэлс. «Амстердамские служанки». Между 1890 и 1900. Рейксмузеум (Амстердам).

Исаак (3.2.1865, Амстердам – 7.10.1934, Гаага), живописец и график. Учился у отца (Йосефа Исраэлса) и в АХ в Гааге (1878–80), также в АХ в Амстердаме (1886–87). Работал в Париже (1903–1913), Лондоне (1913–14) и Гааге. Путешествовал по европ. странам, посетил Индонезию (1921–22). Испытал влияние франц. *импрессионизма* («Булонский лес», Рейксмузеум, Амстердам; «Модистка», Стеделейкмузеум, Амстердам; портрет В. Стенхоффа, 1927, Гор. музей, Гаага, и др.).

Литература

Лит.: Gelder H. E. van. J. Israëls. Amst., [1947]; Herdenkingstentoonstelling J. Israëls, (Cat.). Antw., 1961; Reisel J. H. I. Israëls. Amst., 1966; Wagner A.

I. Israëls. Venlo, 1985; The age of van Gogh: Dutch painting, 1880–1895: exhibition catalogue. Zwolle, 1990; Dekkers D. J. Israëls. Zwolle, 2000.