



ИСИКА́ВА ТАКУБО́КУ

Авторы: М. В. Торопыгина

ИСИКА́ВА ТАКУБО́КУ (псевд.; наст. имя Исикава Хадзимэ) (20.2.1886, Хиното, префектура Ивате – 13.4.1912, Токио), япон. поэт, критик. Родился в семье буддийского священника. Не окончив школьного курса, уехал в Токио. Работал учителем младшей школы, журналистом на о. Хоккайдо, с 1909 – корректором в газ. «Асахи симбун». Увлекался анархич. и социалистич. идеями. Вместе с литераторами Ёсано Хироси и Ёсано Акико вошёл в лит. группу «Общество новой поэзии» («Синсися»). Первый поэтич. сб. – «Стремления» («Акогарэ», 1905). Славу И. Т. принесли сб-ки «Горсть песка» («Итиаку-но суна», 1910), «Свист и свисток» («Ёбукото кутибуэ», 1911), «Печальная игрушка» («Канасики гангу», 1912). Признанный новатор в области традиц. поэзии *танка*, И. Т. вводил в стихи новые темы, образы, ритмы, лексику. Автор романов, критич. статей.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. Токио, 1980. Т. 1–8 (на япон. яз.); Лирика / Пер. В. Марковой. М., 1981; Дневник, написанный латиницей / Пер. Е. Дьяконовой // Восток – Запад. Исследования, переводы, публикации. М., 1989. Вып. 4.

Лит.: Гришина В. А. Исикава Такубоку – критик и публицист. М., 1981.