



ИСА́ЙЯ ЛУКО́ШКО

Авторы: Н. В. Заболотная

ИСА́ЙЯ ЛУКО́ШКО (в миру Иван Трофимович Лукошков) [ок. 1555 – ок. 1621, Владимир(?)], рус. распевщик. Из посадских людей Усолья Вычегодского. С нач. 1570-х гг. служил певчим у купцов и промышленников [Строгановых](#), учился у мастера [Стефана Голыша](#). Был диаконом, а затем священником Благовещенского собора Соли Вычегодской, обучал клирошан певческому делу (инок Евфросин в «Сказании» упоминает «краснопевцев», которые гордились «Лукошковым учением»). В сер. 1590-х гг. принял монашество, стал священником в костромском Богоявленском мон., затем его игуменом, в 1602–21 архим. Рождественского мон. во Владимире. В 1605–06 был духовником Лжедмитрия I, в 1613 участвовал в избрании на царство Михаила Фёдоровича Романова, в 1619 – в избрании на патриаршество митр. Филарета (Романова). Знаток традиций знаменного распева, в т. ч. мелизматического, И. Л. был одним из создателей «усольского перевода», предложил собств. варианты распева мелодич. формул, создал особую редакцию мн. напевов. Среди них – ряд песнопений Обихода (в т. ч. Херувимская песнь, прокимен великий Преждеосвященной литургии «Да ся исправит молитва моя», тропарь Великой субботы «Да молчит всяка плоть»), неск. стихир (Рождеству – «Волсви персидстии», Благовещению – «Благовествует Гавриил», Троице – «Царю небесный», в 3-ю неделю Великого поста – «Придите верении», в Неделю о блудном сыне – «О колико блага»), а также цикл «Ипакои воскресные на 8 гласов».

Литература

Лит.: Фролов С. В. «Иного переводу Лукошково» // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1979. Т. 34; Парфентьев Н. П., Парфентьева Н. В. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI–XVII вв. Челябинск, 1993; Парфентьева Н. В. Творчество мастеров древнерусского певческого искусства XVI–XVII вв. Челябинск, 1997.