

ИСАА́КИЕВСКИЙ СОБО́Р



Исаакиевский собор в С.-Петербурге. 1818–58. Архитектор О. Р. де Монферран.
Фото В. М. Паппе



Архив БРЭ
Исаакиевский собор в С.-Петербурге. Интерьер.

ИСАА́КИЕВСКИЙ СОБО́Р в С.-Петербурге, памятник архитектуры. Первый дерев. храм в честь прп. Исаакия Далматского (небесный покровитель Петра I, родившегося 30 мая ст. ст., в день памяти святого) стоял на лугу у ворот Адмиралтейства (освящён в 1707; в нём в 1712 состоялось венчание имп. Петра I и Екатерины Алексеевны; с 1723 по указу Петра I здесь приносили присягу чины Адмиралтейства и моряки Балтийского флота). В 1717 на берегу Невы (примерно на том месте, где установлен «Медный всадник») Петром I был заложен каменный храм (в строительстве участвовали архитекторы Г. И. Маттарнови, Н. Ф. Гербель и др.; разобран в сер. 18 в.). В 1768–1802 на нынешней Исаакиевской пл. был возведён 5-главый, облицованный цветным мрамором храм (по проекту А. [Ринальди](#), арх. А. Ф. Вист, с 1798 В. [Бренна](#)).

С 1809 проводились конкурсы на проект нового здания, отвечающего парадному облику центр. части столицы. Существующий ныне собор (1818–58, арх. О. Р. де [Монферран](#)) строился под наблюдением особой комиссии и при личном кураторстве Александра I и Николая I.

Построенный в стиле позднего классицизма, собор стал одной из осн. градообразующих доминант С.-Петербурга (выс. 101,5 м, площадь с портиками 111,5×97,6 м, наружный диаметр купола 25,8 м).

Монументальный, утяжелённый объём здания завершён золочёным металлич. куполом на барабане, окружённом монолитными гранитными колоннами. С 4 сторон собор обрамляют колоссальные портики с фронтонами, украшенные статуями по углам и горельефами (бронза, гальванопластика; скульпторы И. П. [Витали](#), А. В. Логановский, П. К. [Клодт](#), Н. С. [Пименов](#) и др.). Интерьер храма отделан малахитом, лазуритом, порфиром, золочёной бронзой, мозаикой, росписью (живописцы Ф. А. [Бруни](#), К. П. [Брюллов](#), В. К. [Шебуев](#) и др.); заалтарный витраж по рис. Л. фон [Кленце](#) исполнен в Мюнхене (мастер М. Э. Эйнмюллер). В И. с. хранились чтимые иконы Тихвинской (возвращена в

храм в 2002) и Корсунской Божией Матери, образ Спаса Нерукотворного (1693, худ. Ф. Ф. Ухтомский). И. с. доминирует в ансамбле Исаакиевской пл., в центре которой установлен памятник Николаю I (1859, скульптор Клодт, арх. Монферран).

И. с. был кафедральным собором С.-Петербургской епархии. С 1896 при соборе действовало благотворительное православное Исаакиевское братство, с 1911 – общество хоругвеносцев. В 1928 И. с. был закрыт; в 1930–37 в

нём размещался Антирелигиозный музей. С 1937 музей-памятник. В Вел. Отеч. войну пострадал, реставрирован в 1947–51 и 1954–63 (арх. А. Л. Ротач). Богослужения возобновлены в 1991, с 2002 стали регулярными (в левом приделе Св. Александра Невского). В 2001–03 осуществлена реставрация фасадов.

Литература

Лит.: Бутиков Г. П., Хвостова Г. А. Исаакиевский собор. Л., 1979; Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т. 1; Толмачева Н. Ю. Исаакиевский собор. СПб., 2003.