



ЇРВИНГ ДЖОН УИНСЛОУ

Авторы: Е. М. Загарина

ЇРВИНГ (Irving) Джон Уинслоу (р. 2.3.1942, Эксетер, Нью-Гэмпшир), амер. писатель и публицист. Окончил ун-т штата Нью-Гэмпшир (1965). Лит. деятельностью занимается с сер. 1960-х гг. Первый успех И. принёс роман «Отпускная медведей на волю» («Setting free the bears», 1969, рус. пер. 2003). В своих произведениях, исполненных мрачного юмора и доходящей до гротеска сатиры, И. обращается к наиболее актуальным и болезненным проблемам совр. амер. общества: кризиса семьи, одиночества, разрушения традиц. устоев, терроризма, преступности. Абсолютизируя абсурдность человеческого бытия, И. придаёт обыденным жизненным ситуациям трагикомич., порой фарсовый характер. Творч. манере И., близкой эстетике [постмодернизма](#), присущи саморефлексия, подчёркнутый автобиографизм. Среди самых известных произведений – романы «Мир глазами Гарпа» («The world according to Garp», 1978, рус. пер. 1992), «Правила Дома сидра» («Cider house rules», 1985, рус. пер. 1999; экранизирован, в рос. прокате – под назв. «Правила виноделов»; И. удостоен пр. «Оскар» за лучший сценарий-адаптацию, 2000), «Молитва об Оуэне Мيني» («A prayer for Owen Meany», 1989, рус. пер. 2006), «Пока я тебя не нашёл» («Until I find you», 2005). Автор сб-ков рассказов, эссе, мемуаров, лит.-критич. статей, киносценариев.

Литература

Соч.: The water-method man. N. Y., 1972; The 158-pound marriage. N. Y., 1974; Trying to save Piggy Sneed. N. Y., 1993; A son of the circus. N. Y., 1994; A widow for one year. N. Y., 1998; My movie business. N. Y., 1999; The imaginary girlfriend. N. Y., 2002; Четвертая рука. М., 2005; Отель «Нью-Хэмпшир». СПб., 2007.

Лит.: Miller G. J. Irving. N. Y., 1982; Мулярчик А. С. Спор идет о человеке: О литературе США второй половины XX в. М., 1985; Harter C., Thompson J. J. Irving. Boston, 1986; Reilly E. Understanding J. Irving. Columbia, 1991; Campbell J. J. Irving: a critical companion. Westport; L., 1998.