



ИРА́ДЖ-МИРЗА́ ДЖЕЛАЛЬ ОЛЬ-МЕМАЛЕК

Авторы: М. Л. Рейснер

ИРА́ДЖ-МИРЗА́ Джелаль оль-Мемалек (окт. 1874, Тебриз – март 1926, Тегеран), иран. поэт. Выходец из аристократич. семьи. В 1891 стал придворным панегиристом и получил титул «глава поэтов» («садр ош-шоара»). Позднее перешёл на гос. службу. И.-м., один из первых реформаторов перс. поэзии, внёс в классич. жанры гражд. тематику: антиколониальные и антиклерикальные мотивы, критику обществ. жизни Ирана кон. 19 в. (продажность чиновников, отсталость и безграмотность населения, слепое следование мусульм. традициям, бесправие женщин и т. д.). Особую известность получили его стихи, прославляющие женщину-мать («Мать», «Сердце матери», «Бедная мать»), а также «Послание о покрывале», направленное против обычая ношения чадры. И.-м. писал стихи для детей, переводил сочинения Ж. де Лафонтена, Ф. Шиллера, У. Шекспира.

Литература

Соч.: Полн. собр. стихов. 2-е изд. Тегеран, 1968 (на перс. яз.); Верность / Сост., предисл. и прим. З. Н. Ворожейкиной. Л., 1977.

Лит.: История персидской литературы XIX– XX вв. М., 1999. С. 105–109.