



И́НЬЯН ЦЗЯ

Авторы: А. И. Кобзев

И́НЬЯН ЦЗЯ (школа [исходящая из категорий] [инь и ян](#)), одна из шести основных филос. школ Древнего Китая (по классификации Сыма Тяня и Сыма Цяня). Время её возникновения и состав представителей точно не установлены, не сохранилось ни одного сколько-нибудь развёрнутого текста этой школы, так что о её идеях можно судить лишь по их фрагментарному изложению в «Ши цзи», [«И цзине»](#), «Люй-ши чунь цю» и некоторых др. памятниках. Концепции И. ц. – универсальный дуализм сил инь и ян и циклич. взаимодействия пяти [элементов](#), или фаз (у син), – легли в основу всей онтологии, космологии и вообще традиц. духовной культуры и науки Китая (в особенности астрономии, медицины и оккультных искусств). Вероятно, до сер. 1-го тыс. до н. э. концепции инь и ян и пяти элементов, выражающие разл. классификационные схемы (двоичную и пятеричную), развивались в отдельных оккультных традициях – «небесной» (астрономо-астрологической) и «земной» (мантико-хозяйственной). Во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э., обретя филос. статус, эти концепции слились в единое учение, что по традиции считается заслугой единственного известного представителя И. ц. – Цзоу Яня (4–3 вв. до н. э.). Цзоу Янь распространил концепцию пяти элементов на историч. процесс, представляемый кругообразной сменой их главенства в качестве «пяти благодатей» (у дэ). Впервые как единое учение, охватывающее все стороны универсума, концепции инь и ян и пяти элементов представлены в философии [Дун Чжуншу](#), включившего идеи И. ц. в [конфуцианство](#). В дальнейшем натурфилософский компонент И. ц. нашёл продолжение в конфуцианской «школе текстов новых писем» и [неоконфуцианстве](#), а религиозно-оккультный – в связанной с [даосизмом](#) практич. деятельности гадателей, прорицателей, магов, алхимиков и целителей.

Литература

Лит.: Рубин В. А. Личность и власть в древнем Китае. М., 1999. См. также лит. при ст. [Инь и ян](#).