



# ИНЬ И ЯН

Авторы: А. И. Кобзев

ИНЬ И ЯН (кит., букв. — тёмное и светлое), одна из пар основополагающих категорий кит. философии, конкретизирующаяся в неограниченном ряду оппозиций: пассивное и активное, мягкое и твёрдое, внутреннее и внешнее, нижнее и верхнее, женское и мужское, земное и небесное и т. д. Этимологич. значения И. и я. — теневой и солнечный склоны холма или берега реки.

В *«Го юй»* И. и я. впервые представлены как две ипостаси «пневмы» (*ци*) — соответственно «земная» и «небесная», нарушение взаимодействия которых приводит к стихийным бедствиям и смутам. В *«Гуань-цзы»* с взаимодействием И. и я. сопряжены смены времён года, дня и ночи. В *«Чжуан-цзы»* И. и я. связаны с категориями *«Дао дэ цзина»* «покой» и «движение». В традиц. космогонии появление И. и я. знаменует собой первый шаг от недифференцированного («хаотичного») единства первозданной «пневмы» к многообразию всей «тьмы вещей» («Дао дэ цзин»). В процессуальном аспекте главный закон И. и я. — *дао*, т. е. их взаимопревращение по достижении определённой фазы развития: «одно инь, одно ян — это и есть дао»; при этом каждое из противоположных начал содержит в себе потенцию другого. Т. о., модель инь — ян определяет не только развитие, но и устройство всего сущего в мире. Принцип дуализации реализуется на всех уровнях существования объектов: любая сторона инь и любая сторона ян в свою очередь делятся на инь — ян и т. д.

Эта теория универсального дуализма сформировалась в сер. 1-го тыс. до н. э. и впервые была систематически изложена в *«И цзине»*, где И. и я. названы «двумя образцами», рождёнными «Великим пределом» (*тай цзу*), и отождествлены с элементарными компонентами гексаграмм (гуа) — прерванной и целой чертами соответственно. Наибольшее развитие она получила в школе *иньян цзя*. Цзоу Янь и *Дун Чжуншу* соединили её с учением о пяти *элементах* (у син), что в дальнейшем стало основой практически всех традиционных филос. и науч. построений в Китае.

Уже в *«Си цы чжуани»* (комментирующей части «И цзина») действие И. и я. распространялось на обществ. и семейные отношения, а Дун Чжуншу перенёс идею И. и я. также на категории социальной оценки — моральные качества, награды и наказания: «Всё дурное исчерпывается в инь, всё доброе — в ян»; «в ян — высокое начало, в инь — низкое». *Чжоу Дуньи* связал рождение И. и я. с динамикой «движения» и «покоя» «Великого предела» как своего рода программы упорядоченного развития мира. Концепция И. и я. продолжает играть важную роль в совр. китайской медицине.

## Литература

Лит.: Graham A. C. Yin/Yang and the nature of correlative thinking. Kent Ridge, 1986; Китайская геомантия / Сост. М. Е. Ермаков. СПб., 1998.