



«ИНТЕРНАЦИОНА́Л»

«ИНТЕРНАЦИОНА́Л» (франц. L'Internationale), междунар. пролетарский гимн. Текст написан франц. поэтом Э. Потье (1871) под впечатлением от событий Парижской коммуны (в последней редакции издан в сборнике его стихов «Chants révolutionnaires», 1887), музыка – композитором-любителем П. Дегейтером (1888) для организованного им в Лилле певческого об-ва «Рабочая лира». Первое исполнение состоялось в 1888 в Лилле на рабочем празднике. В 1889 стал гимном 2-го Интернационала. «И.» быстро распространился по всей Франции и др. странам, стал популярен среди социалистов, социал-демократов. Общеизвестный рус. текст на основе текста Потье создан А. Я. Коцем в 1902 (впервые напечатан в лондонско-женевском ж. «Жизнь», 1902). С 1906 парт. гимн РСДРП. В РСФСР начиная с 3-го Всерос. съезда Советов (1918) исполнялся в осн. на партийных мероприятиях, став гл. партийным гимном. С кон. 1920-х гг. неофиц. гимн Сов. Союза; была утверждена его единая редакция. В 1937 переложен для хора и симфонич. оркестра Д. Д. Шостаковичем. В 1943, в связи с утверждением Гос. гимна Сов. Союза, пленум ВКП(б) постановил сохранить «И.» в качестве гимна партии большевиков. Офиц. гимн Социалистич. интернационала.

Литература

Лит.: Сохор А. «Интернационал» и его авторы. М., 1960; Дрейден С. Песнь песней революции: страницы истории «Интернационала». М., 1988. См. также лит. при ст. Гимн государственный.