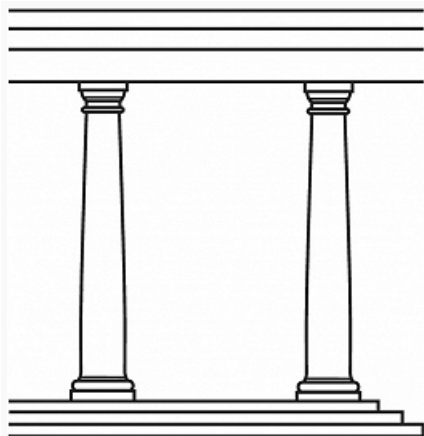


ИНТЕРКОЛУ́МНИЙ

Авторы: Н. Н. Асимов



Интерколумний.

ИНТЕРКОЛУ́МНИЙ (междустолпие), пролёт между основаниями колонн, стоящих в ряд. В ордерной архитектуре И. — одна из осн. величин, влияющих на восприятие пропорций здания. Наиболее ранняя систематизация размеров И. приведена у [Витрувия](#), который измерял И. в нижних диаметрах ствола колонны (без базы) и выделял неск. типов: пикностиль (1,5 диаметра ствола), систиль (2 диаметра), евстиль (2,25 диаметра; считался оптимальным типом, название в переводе с греч. означает «с красивыми колоннами»), метриостиль (2,5 диаметра), диаостиль (3 диаметра) и ареостиль (3,5 диаметра). Данные Витрувия отражают эстетич. предпочтения его эпохи; изучение памятников др.-греч. архитектуры показало, что греки не соблюдали таких строгих отношений в

размерах И., рассчитывая их индивидуально для каждой постройки. В частности, интерколумний [Парфенона](#), который строился как образцовый храм, равен 1,23 диаметра колонны и, т. о., не принадлежит к идеальному типу евстиля. Греки могли варьировать величину И. в пределах одной постройки ради её худож. целостности. Напр., в [дорическом ордере](#) сужали угловой И. для размещения углового [триглифа](#) строго по оси колонны и сохранения одинаковой величины триглифов на всём протяжении триглифо-метопного фриза. Увеличение центрального И. для выявления главной оси ансамбля впервые было применено в Пропилеях [афинского Акрополя](#). На протяжении всей истории развития ордерной архитектуры до сер. 20 в. архитекторы экспериментировали с размерами И., выявляя его предельные возможности (в англ. классицизме применялись сдвоенные колонны при И., превышающем ареостиль); в целом же в каменной архитектуре И. размером более 4 диаметров невозможен, поскольку требует значит. размеров сечения балки; блоки такого размера трудно добываемы в природе.

Литература

Лит.: Coulton J. J. Greek architects at work. L., 1982.