

# ИНТА́РСИЯ



Архив БРЭ

Интарсия. Фрагмент декоративного убранства Студиоло герцога Федерикода Монтефельтро в Палаццо Дукалев Урбино. По рисунку Франческо ди Джорджо Мартини (?). Ок. 1476.

ИНТА́РСИЯ (итал. intársio), вид [инкрустации](#) на дерев. предметах (мебели и т. д.). Представляет собой фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность предмета. Наивысшего расцвета И. достигла в Италии в 15 в. (декорирование сундуков-[кассоне](#), создание панно с архит. перспективами, пейзажами, натюрмортами и т. д.). И. украшали мебель разл. стилей – барокко, рококо и классицизма в европ. странах и в России. См. также [Маркетри](#).