



ИНТА́ЛИЯ



Архив БРЭ

Инталия. Мастер Дексамен

Хиосский. «Летящая цапля». 2-я

пол. 5 в. до н. э. Эрмитаж (С.-

Петербург).

ИНТА́ЛИЯ (от итал. intaglio – резьба), разновидность [земмы](#), полудрагоценный камень с вырезанным на нём углублённым (в противоположность [камее](#)) изображением. Служили гл. образом печатями, вставлялись в перстни. Появились в 4-м тыс. до н. э. в странах Древнего Востока, были широко распространены в Древней Греции.