



# ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ государственный, в Москве, рос. научный центр. Создан в 1944 в составе АН СССР как Ин-т истории искусств (в 1961 перешёл под юрисдикцию Мин-ва культуры СССР; в 1977–91 Всесоюзный н.-и. И. и.; в 1991–96 – Российский И. и.; с 1996 совр. назв.). Среди основателей – И. Э. [Грабарь](#) (инициатор создания ин-та и его первый директор), Б. В. [Асафьев](#), В. А. [Веснин](#), А. К. [Дживелегов](#), В. Н. [Лазарев](#), С. М. [Эйзенштейн](#), А. В. [Щусев](#). Гл. задачей ин-та в первые годы было создание академич. «Истории русского искусства» (т. 1–13, 1953–69). И. и. публикует труды (монографические и коллективные, в т. ч. «Ежегодники» и «Сообщения») по истории изобразит. искусств и архитектуры, музыки, театра и кино, по истории европ. искусствознания, худож. проблемам средств массовой коммуникации, по эстетике и теории иск-ва. В разное время в И. и. работали А. А. [Аникст](#), Г. Н. [Бояджиев](#), Б. Р. [Виппер](#), В. Н. [Всеволодский-Гернгросс](#), Н. А. Дмитриева, С. Н. Дурылин, А. И. [Комеч](#), В. Д. [Конен](#), П. А. [Марков](#), С. С. [Мокульский](#), Г. А. Недошивин, И. В. Нестьев, В. Н. Прокофьев, К. Л. [Рудницкий](#), А. А. [Сидоров](#), С. И. Тюляев, А. Д. Чегодаев, А. М. [Эфрос](#), С. И. [Юткевич](#) и др. С 1968 И. и. (совм. с ГМИИ) проводит ежегодные науч. конференции «Випперовские чтения», также др. науч. симпозиумы и конференции с участием мн. отеч. и зарубежных учёных.

## Литература

Лит.: Государственный институт искусствознания. 1944–1994. М., 1994.