



ИНКЕРМАНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 1854

ИНКЕРМАНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 1854, наступление рос. войск 24 окт. (5 нояб.) против объединённых брит.-франц. войск в районе селения Инкерман (ныне в черте г. Севастополь) в ходе [Крымской войны 1853–56](#) с целью сорвать готовящийся штурм Севастополя и снять его осаду. Для наступления из состава рос. армии (главнокоманд. – адм. А. С. Меншиков; 82 тыс. чел., 282 орудия) была выделена группировка войск (55 тыс. чел., 134 орудия) под команд. ген. от инф. П. А. Данненберга, численность брит.-франц. армии составляла 62 тыс. чел., 174 полевых и 175 осадных орудий.

24.10(5.11).1854 отряд рос. войск (ок. 19 тыс. чел., 38 орудий) под команд. ген.-л. Ф. И. Соймонова неожиданно для противника перешёл в наступление вдоль Килен-балки и, преодолев зону огня, штыковой атакой выбил англичан с позиций (редуты № 1 и 2), но не смог на них закрепиться и отступил. Опоздавший из-за размытых накануне дождём дорог и неисправности Инкерманского моста рос. отряд (ок. 16 тыс. чел., 96 орудий) под команд. ген.-л. П. Я. Павлова повторным ударом овладел редутом № 1, а одновременный удар из осаждённого Севастополя 4-тысячного отряда ген.-м. Н. Д. Тимофеева ненадолго сковал значит. силы французов. Отсутствие у Павлова резерва, с выделением которого промедлил команд. резервным отрядом (св. 20 тыс. чел.) ген. от инф. П. Д. [Горчаков](#), ожидавший указаний Данненберга, а также переброска гл. сил франц. армии на помощь англичанам вынудили рос. войска отступить на исходный рубеж.

Хотя И. с. закончилось поражением рос. армии, оно сорвало штурм Севастополя брит.-франц. войсками, назначенный на 6(18) нояб., и заставило их перейти к длительной и изнурительной осаде города. Большое влияние на исход И. с. оказала недостаточная оснащённость рос. войск нарезными ружьями ([винтовками](#)). Потери рос. армии составили св. 10 тыс. чел., противника – ок. 5 тыс. чел.

Литература

Лит.: Богданович М. И. Восточная война, 1853–1856 гг. 2-е изд. СПб., 1877. Т. 1–4;Тарле Е. Крымская война. 2-е изд. М., 1950. Т. 1–2; Бескровный Л. Г. Русское военное искусство XIX в. М., 1974.