



«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ»

«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ», лит. иллюстрированный журнал. Выходил в Париже в 1924–39 (первые полтора года раз в две недели, затем еженедельно). Основатель и первый редактор – М. П. Миронов. Журнал ориентировался на широкие слои рус. эмиграции, что определяло его принципиальные установки на развлекательность, беспристрастность, отстранённость от политич. жизни (не исключавшую, однако, проявлений антибольшевистского пафоса в худож. прозе), тщательность полиграфич. исполнения. Среди писателей рус. эмиграции, печатавшихся в «И. Р.», – А. И. Куприн, И. А. Бунин, М. А. Алданов, Б. К. Зайцев, С. Чёрный, З. Н. Гиппиус и др. Публиковались также произведения писателей Сов. России (М. М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, П. Ф. Нилина и др.). В качестве лит. приложения к журналу выходили сочинения Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, В. М. Гаршина, Н. С. Лескова, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, а также М. А. Алданова, А. М. Ремизова, Д. С. Мережковского, В. И. Катаева и др.

Литература

Лит.: Юниверг Л. «Иллюстрированная Россия» как зеркало эмигрантской жизни 20–30-х гг. // Евреи в культуре русского зарубежья. Иерусалим, 1993. Вып. 2.