



ИЛІЕВ КОНСТАНТИН

ИЛІЕВ Константин (9.3.1924, София – 6.3.1988, Видин), болг. дирижёр, композитор, педагог. Окончил Софийскую конс. (1946), где учился по классам композиции П. [Хаджиева](#) и П. [Владигерова](#), дирижирования М. [Големинова](#). В 1946–47 стажировался в Пражской конс. у А. Хабы, Я. Ржидки (композиция) и В. Талиха (дирижирование). В 1949–1952 гл. дирижёр Филармонич. оркестра и Оперного театра в г. Русе, в 1952–56 – Симфонич. оркестра Варны, в 1958–72 и 1978–84 гл. дирижёр и худ. рук. Софийской филармонии. Исполнил впервые в Болгарии мн. сочинения композиторов 20 в.: С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, авангардистов – А. фон Веберна, О. Мессиана, П. Булеза, К. Штокхаузена и др. Гастролировал в странах Европы и в СССР (впервые в 1953). С 1970 проф. Софийской конс. Автор опер «Боянский мастер» (София, 1962), «Олень царство» (Русе, 1976), оратории «Похвальное слово Константину Философу» (1971) и др. сочинений для хора и оркестра, 6 симфоний (1947–1984), из которых 2-я (1951) выделяется мастерским применением совр. техник композиции. Обращался к болг. муз. фольклору («Голоса равнины» для 12 певцов, 1971; «Буколики» для оркестра, 1977), удачно сочетая его элементы с [алеаторикой](#).

Литература

Соч.: Л. Пипков. София, 1958; Спомени за живите // Слово и дело. София, 1997.