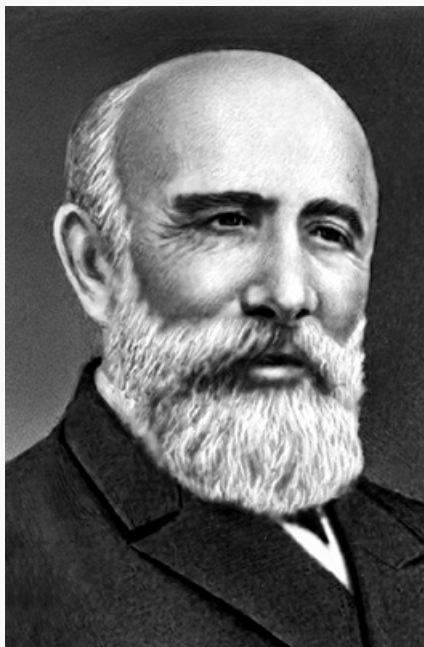




# ИКО́ННИКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Авторы: И. Н. Слюнькова



ИКО́ННИКОВ Андрей Владимирович (20.1.1926, Нижний Новгород – 16.8.2001, Москва), рос. историк и теоретик архитектуры, архитектор, чл.-корр. АХ СССР (1988). Учился в Худож. школе АХ (1936–41), на архит. ф-те ИЖСА (1944–1948) в Ленинграде. В 1946–48 выполнял обмеры разрушенных во время войны памятников Царского Села, Новгорода; в 1950-е гг. участвовал в проектировании комплекса сооружений Волго-Балтийского водного пути (совм. с А. Г. Рочеговым; рук. Л. М. Поляков). Директор (1966–74), зам. директора (1988–92) НИИ теории и истории архитектуры и строит. техники в Москве (ныне НИИ теории архитектуры и градостроительства); зав. кафедрой архитектуры Моск. ин-та инженеров землеустройства (1975–1979; проф.), зав. сектором Всесоюзного ин-та технич. эстетики (1979–88).

Труды И. посвящены вопросам развития совр. города, в т. ч. эстетич. организации среды, архит. формообразования, сохранения и

использования культурного наследия. И. занимался разработкой футурологич. концепции «Город будущего». Его проект «Прерывная кинетическая система расселения» (совм. с К. П. Пчельниковым и др.) был представлен на Всемирной выставке в Осаке (1970). И. давал экспертную оценку крупных архит. проектов: детальной планировки центра Москвы, реконструкции Манежной пл., раздела «Сохранение и регенерация историко-архит. наследия» генплана Москвы и др. И. принадлежит концепция 12-го тома (кн. 1) «Всеобщей истории архитектуры» (1975), где впервые дана картина развития архитектуры и градостроительства в СССР (автор ряда его разделов). Среди наиболее значит. трудов – подготовка текстов и редактирование кн. «Мастера архитектуры об архитектуре» (1972), энциклопедии «Архитектура и градостроительство» (2001), «Архитектура Японии. Традиции и современность» К. Танге (1976). Автор серии статей о рос. архитектуре 20 в. для издания «World dictionary of art» (1998).

Участвовал в создании моск. отделения Междунар. академии архитектуры (1991; вице-президент), в организации (совм. с А. Г. Рочеговым) Рос. академии архитектуры и строит. наук (вице-президент с 1994; возглавлял работу по науч. и творч. программам). Работал в комиссии по худож. убранству храма Христа Спасителя в Москве. Гос. пр. СССР (1979), Гос. пр. РФ (1992).

## Литература

Соч.: Современная архитектура Англии. Л., 1958; Эстетические проблемы массового жилищного строительства. Л., 1966; Основы архитектурной композиции. М., 1971 (совм. с Г. П. Степановым); Architektur der Stadt. В., 1974; Современная советская архитектура. 1960-е – начало 1970-х гг. Л., 1975 (сост. совм. с Б. Фабрицким, И.

Шмелевым); Каменная летопись Москвы. М., 1978; Памятники архитектуры в структуре городов СССР. М., 1978 (соавт.); Современная архитектура Швеции. М., 1978; Архитектура США. М., 1979; Зарубежная архитектура: от «новой архитектуры» до постмодернизма. М., 1982; Архитектура Москвы. XX век. М., 1984; Искусство, среда, время. М., 1985; Художественный язык архитектуры. М., 1985; Функция, форма, образ в архитектуре. М., 1986; Архитектура советской России. М., 1987 (совм. с А. М. Журавлевым, А. Г. Рочеговым); Эстетические ценности предметно-пространственной среды. М., 1990 (соавт.); Тысяча лет русской архитектуры. Развитие традиций. М., 1990; Архитектура и история. М., 1993; Историзм в архитектуре. М., 1997; Архитектура XX в. Утопии и реальность. М., 2001–2002. Т. 1–2; Утопическое мышление и архитектура. Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры. М., 2004.

Лит.: А. В. Иконников. Полвека служения архитектуре. М., 2007.