



ИЙЕШ ДЬЮЛА

Авторы: Ю. П. Гусев

ИЙЕШ (Illyés) Дьюла (2.11.1902, с. Рацегреш – 15.4.1983, Будапешт), венг. писатель. Посещал занятия в Будапештском ун-те. Участник революц. событий в Венгрии в 1918–19; в 1921–26 жил в Париже, посещал Сорбонну, сблизился с деятелями авангардизма (П. [Элюаром](#), Л. [Арагоном](#), Т. [Цара](#)). Дебютировал как поэт в 1920. В творчестве И. доминирует тема крестьянской жизни: поэма «Три старика» («Háromöreg», 1931); кн. «Люди пушты» («Puszták népe», 1936, рус. пер. 1975), положившая начало характерному для венг. лит-ры 20 в. жанру лит. очерка («социографии»), и др. Кн. «Россия» («Oroszország», 1934, рус. пер. 2005) написана под впечатлением поездки на 1-й Всесоюзный съезд сов. писателей. Повесть «Обед в замке» («Ebéd a kastélyban», 1962, рус. пер. 1975) отражает крах помещичьего уклада. Среди др. сочинений: жизнеописание Ш. [Петёфу](#) (1936, рус. пер. 1972); автобиографич. романы «Гунны в Париже» («Hunok Párizsban», 1946) и «Пажи Беатриче» («Beatrice apródjai», 1979); поэтич. сб-ки «Рукопожатия» («Kézfogások», 1956, рус. пер. 1969), «Склонённый парус» («Dlt vitorla», 1965) и др.; историч. драмы – «Пример Озоры» («Ozorai példa», 1952), «Дёрдь Дожа» («Dózsa György», 1956) и др.; комедии в лубочной манере, в т. ч. «Мудрецы на дереве» («Bölcssek a fán», 1972); лирич. роман-эссе «В ладье Харона» («Kháron ladikján», 1969, рус. пер. 1978).

Литература

Соч.: Пьесы. М., 1982; Szemben a támadással. Összegyjtött versek. 1969–1981. Bdpst, 1984.

Лит.: Béládi M. Illyés Gyula. Bdpst, 1987; «Költ, felelj!». Tanulmányok Illyés Gyuláról. Bdpst, 1993.