

ИЗОКЕФА́ЛИЯ



Изокефалия. «Мученики». Деталь фрески северо-западной часовни церкви Одигитрии в Мистре (Греция). Между 1312 и 1322.

ИЗОКЕФА́ЛИЯ, **исокефалия** (от греч. ἰσοκέφαλος, букв. – равноголовый), равноголовие, в рельефах и живописи расположение голов в группе фигур (иногда различающихся по величине и по позам) на одном уровне. Распространённая гл. обр. в античном иск-ве, И. придавала композиции ритмически-декоративную цельность и упорядоченность. Часто встречается также в иск-ве Древнего Востока, Византии, др.-рус. иск-ве и в европ. иск-ве эпохи Возрождения.