



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

Авторы: А. М. Муратов

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА, раздел [пластических искусств](#), в котором изображения представлены на плоскости и в пространстве. К И. и. относятся [живопись](#), [скульптура](#), [графика](#), [фотоискусство](#). Некоторые качества изобразительности присущи также [архитектуре](#), [декоративно-прикладному искусству](#), [театрально-декорационному искусству](#) и [дизайну](#); И. и. нередко сочетаются с др. видами иск-ва (см. [Синтез искусств](#)). Опирируя визуальными знаками разл. типов (иконич. знаки, символы, аллегории и т. п.), И. и. могут как воссоздавать наблюдаемую действительность, так и выражать субъективные переживания, фантазии, умозрительные идеи. К специфичным для И. и. худож. средствам, создающим видимый образ, относятся линия, пятно, светотеневой и цветовой контраст и нюанс, объёмно-пространственные отношения, фактура и текстура; в разл. видах И. и. эти худож. средства применяются в разной степени и в разных соотношениях. И. и. принадлежат к пространственным искусствам; в отличие от временных и пространственно-временных искусств они статичны, однако способны посредством условных приёмов передавать и временные характеристики образа, протяжённость действия, его динамику.

## Литература

Лит.: Каган М. С. Морфология искусства. М., 1972; Hamann R. Theorie der bildenden Künste. В., 1980; Габричевский А. Г. Морфология искусства. М., 2002.