



# ИЗНИ́К

ИЗНИ́К (İznik), город в северо-зап. части Турции, иль Бурса. Нас. 22,9 тыс. чел. (2007).



Изник. Ешил-джами (Зелёная мечеть). 1379–93. Зодчий Хаджи ибн Муса.

Фото В. М. Паппе

Основан в 4 в. до н. э. макед. царём Антигоном I (правил в 306–301 до н. э.) и назван Антигонией (Ἀντιγόχεια). В том же веке [диадохом](#) Лсимахом переименован в Никею (Νίχεια). В 1 в. до н. э. в составе [Вифинии](#) Никея перешла к Риму. С кон. 4 в. н. э. в составе Визант. империи, один из её гл. торгово-ремесленных и культурных центров. Место проведения 1-го и 7-го [Вселенских соборов](#). Во время арабо-визант. войн 7–10 вв. дважды безуспешно осаждалась арабами. В 1081 захвачена сельджуками и стала столицей Конийского (Румского) султаната; в 1097 в ходе 1-го крестового похода возвращена в состав Византии. В 1204–61 столица [Никейской империи](#). В 1330 (по др. данным, в 1331) завоёвана турками-османами и переименована в И. В 15–17 вв. известный центр произ-ва керамич. изделий (прежде всего облицовочной плитки; в кон. 17 – нач. 18 вв. гл. мастерские переведены в Стамбул).

Внутри крепостных стен (выс. до 13 м) с фрагментами кладки др.-рим.

времени (2–4 вв.) и 6 визант. воротами сохранились архит. памятники эллинистич. эпохи (руины театра), др.-рим. времени (кирпичное здание 2 в. н. э., руины храма Аполлона, рынка Адриана) и визант. (ц. Св. Софии, 6–7 вв., перестроена после землетрясения 1065, фрески – предположительно 13 в.; руины ц. Успения, 7–8 вв., нартекс перестроен после 1065; руины ц. Св. Трифона, сер. 13 в.) эпохи. Среди мусульм. построек 14–15 вв.: мечети Хаджи-Озбек (1333), Ешил-джами (Зелёная мечеть; 1379–1393, зодчий Хаджи ибн Муса; купол на 12-гранном барабане, минарет отделан зелёными и синими глазуров. кирпичами), Кутбеддин-паши (14 в.), Чандарлы Ибрахим-паши (15 в.); имареты (благотворит. учреждения) Нилуфер-хатун (1389; ныне Археологич. музей), Якуба Челеби; медресе Сулейман-паши (предположительно 1336); мавзолеи Чандарлы Хайраддин-паши (1379; 2 купола на многогранных барабанах), Сары-Салтук (14 в.), Халил-паши (1455); бани Мурада I и Хаджи-Хамза.

## Литература

Лит.: Schmit T. Die Koimesis-Kirche von Nikaia. B.; Lpz., 1927; Otto-Dorn K. Das islamische İznik. B., 1941; Schneider A. M. Die römischen und byzantinischen Denkmäler von İznik-Nicaea. B., 1943; Foss C., Winfield D. Byzantine fortifications: An introduction. Pretoria, 1986; Atasoy N., Raby J. İznik: The pottery of Ottoman Turkey. 2nd ed. L., 1994; Möllers S. Die Hagia Sophia in İznik / Nikaia. Alfter, 1994; İznik throughout history. İst., 2003; Denny W. İznik: the artistry of Ottoman ceramics. L., 2004.